













# بشري لذوي الدخل المحدود مخطط حي العزيزية

## مخطط حي العزيزية

لقاء ونامعكم  
مرة أخرى مع

الجزء الثاني

ملك الشيخ: محمد حسين طه حلاوي - معتمد باللوحة رقم: ٢٧٤/ب/ ١٤٠٢ هـ جريئة

### جدول الأسعار

مساحة القطعة	الدقة الأولى	القطعة لشهر
ريال	ريال	ريال
٢٠٠٠	١٠٠٠	٤٠٠
٢٢٠٠	١١٠٠	٤٥٠
٢٤٠٠	١٢٠٠	٥٠٠
٢٦٠٠	١٣٠٠	٥٥٠
٢٨٠٠	١٤٠٠	٦٠٠
٣٠٠٠	١٥٠٠	٦٥٠
٣٢٠٠	١٦٠٠	٧٠٠
٣٤٠٠	١٧٠٠	٧٥٠
٣٦٠٠	١٨٠٠	٨٠٠
٣٨٠٠	١٩٠٠	٨٥٠
٤٠٠٠	٢٠٠٠	٩٠٠
٤٢٠٠	٢١٠٠	٩٥٠
٤٤٠٠	٢٢٠٠	١٠٠٠

### لا يزال البيع مستمر

- الموقع : شرق الخط السريع ومطار الملك عبد العزيز الدولي
- المساحات : تبدأ من ٦٢٥ مترًا مربعًا إلى ٩٠٠ مترًا مربعًا
- الشوارع : ١٥ مترًا - ٢٠ مترًا - ٣٢ مترًا - ٥٠ مترًا
- طريقة : ادفع نصف القيمة والباقي على أقساط
- الدفع : شهرية لمدة ٢٤ شهرًا - الدالة ٢١٪

مؤسسة خالد العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت: ٦٥٣٢٦٧٥  
مع تقيات: مؤسسة البدر العقارية - مؤسسة خالد العقارية



مؤسسة البدر العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت: ٦٥٣٢٦٧٥



للاستفسار  
يرجى  
الاتصال  
بـ



















# رؤية سياسية



الوجود. ولم ترغب مطلقاً أن تجعل  
من يائرس عاصمة لها ..

للانتعاش العربي ضد فراق الحلو  
ياغلق جاسدة بهزيت ..

من اسرائيل بطرحها خطة للحكم الذاتي تتلاءم مع فكرة التعايش وانما

قتلوا خلالها عشرين شخصا وميا  
بالرصاص امام اهلهم وذويهم في  
قرية من قرى ضواحي العاصمة  
سنان سلطانوف .

المتعلقة بإعادة توحيد كوريا الشمالية والجنوبية وأن الرئيس تميرى أكد في هذا الصدد الحاجة الى استئناف الحوار لتحقيق هذا الهدف ..



اسرائيل بطرحها خطة للـ  
تقلاق مع فكرة التعاليم

سنان سلفدوز .

لتحقيق هذا الهدف ..

تستغرق ثلاثة ايام للسودان ..

۱۱۰ میلاد جنوبی بحرین کے مسکنوں  
وسط مہارہ خلیج بوسنتا ..

*(continued)*



100

لوحه شماره پنجاه و نه

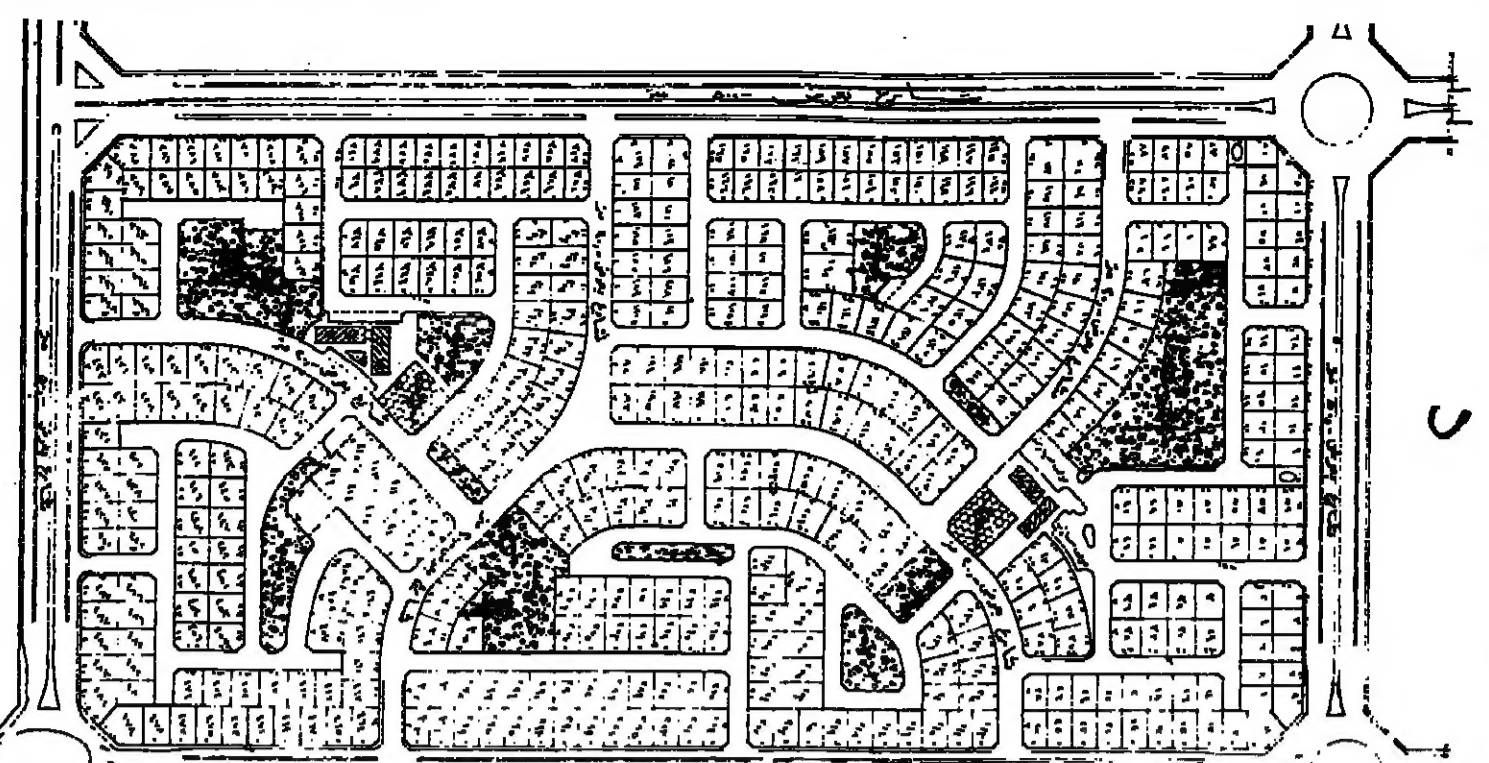
تاریخ ثبت: ۱۳۳۸ / ۲ / ۱۰

محل ثبت: تهران - خیابان ولیعصر

	المادة	الكتاب / المجلد	المؤسسة



# المخطط الصالح



يقع شرق الأوقسترد  
شرق المطار الجديد

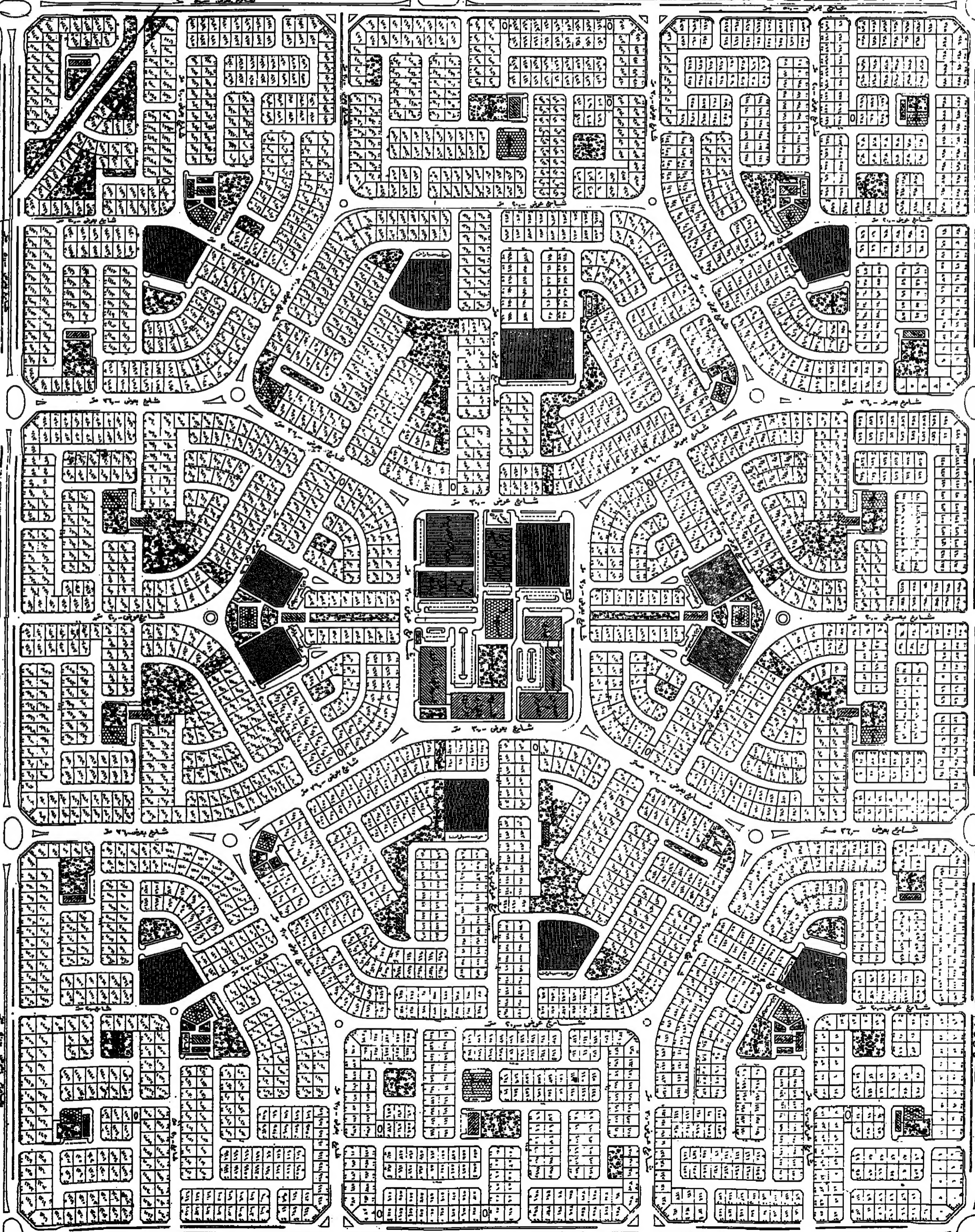
مباحات تصلح لكل  
الاعراض: للاستثمار، للبناء  
للسكن، للنشاط التجاري

إدفع ٥٠٪  
والباقى على أقساط  
لمدة سنة كاملة

السوق العقاري  
مكتب صالح حسين  
العالمودي العقاري  
٦٥٣٤٠٣٥ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٧٧

هاتف: ٦٥٣٤٠٣٥ / ٦٥٣١٩٧١ / ٦٥٣١٩٧٧  
تكملة النفاذ "بيع/شراء/تأجير/إدارة"  
معنا "أجرنا الشقة والوقوف"

لوحة رقم ٦٦٩ ب/ب ١٤٥٩ هـ || بالنسبة للمستثمرين في منطقة الرياض يمكنهم الداردي مؤسسة الراحمي للصيرفة - فرع البطحاء - والاتصال برأف ٤٠٥٥٠٨٣ / ٤٠٥٣٧٩١





# طائرة الشحن الأرجنتينية التي تحطمت في روسيا تفصح جسر الاسلحة بين تل ابيب وطهران

تفاصيل التحالف الإسرائيلي-البرازيلي  
والتعاون العسكري بين الجانبين

اما الرئيس السابق ابو الحسن بنى صدر فقد صرح لشبكة التلفزيون الاميركية (اي بي سي) ان العلاقات مع اسرائيل قد بدأت قبل بداية الحرب العراقية الايرانية وأنه عارض شخصيا ذلك مينا للخميني انه جدير بإيران ان تتصلح مع العراق بدلا من مواصلة علاقاتها العسكرية مع اسرائيل ..

وكذلك أعلن لنفس التلفزيون الاميركي جودي بادل السكرتير الصحفي للرئيس كارتر قائلا : كنا ندرك ان ايران كانت في حاجة ملحة الى السلاح وكنا نعلم ان ايران كانت تتلقى السلاح من اسرائيل ، وأضاف ان حكومة كارتر قد فلتحت اسرائيل بالمشروع ..

هذا كما أكد السيد مسعود رجوي (للمدينة) مؤخرا في مقابلة أجرتها معه في طهران وأضاف بان الطائرة قد تحطمت لدى عودتها من طهران بعد ان أفرغت شحنات الاسلحة ..

وفي يوم ٢٢ أغسطس ١٩٨١ ، أذاعت وكالة باريس للأنباء « ان حسين موسوي وزير الخارجية الإيرانية أعلن انه اذا كانت ايران قد اشترت اسلحة من اسرائيل فإن الصفقة لم تتم الا عن طريق رئيس الجمهورية السابق بنى صدر الذي كان قائدا للقسوة المسلحة ..

تأكدات أخرى :

وكشفت الصحيفة الاسرائيلية « معارف » من جنتها ٢٧ يوليو ١٩٨١ ان حكومة طهران قد لجأت الى عدد من تجار الاسلحة بوسطاء اجانب باقية الحصول على اسلحة ومعدات وقطع غيار من اسرائيل واشاعت الصحيفة الاسرائيلية ان ايران طلبت اجتناب الطلبة الإيرانيين للسفارة الاميركية في طهران ، ويشير خاصة الى ان مصر أصبحت منذ اتفاقات كامب ديفيد الهدف الرئيسي للمخابرات الصهيونية التي تم باستمارة الولايات المتحدة بمعلومات « شبة » تكشف كافة العالم العربي .. وتكشف الوثيقة ان الموساد الاسرائيلية متواجدة بقوة في افريقيا كما في الشرق الأوسط - خاصة في ايران - ولي اميركا اللاتينية ..

السوفييتي الواقع على الحدود الإيرانية - الروسية .. ووصف حقيقة حملها اسلحة اسرائيلية الى ايران بمزاعم .. لكن في اليوم التالي ٢٧ يوليو ١٩٨١ ، اعترف بهزاد نبوي الوزير الإيراني والنائب الرسمي باسم الحكومة بسقوط الطائرة ولكنة نفس قطعيا ان تكون قد حملت اسلحة اسرائيلية الى ايران ورفض في نفس الوقت ان يوضح ماكانت تحمله الطائرة من اسرائيل الى ايران ..

غير انه في اليوم الموالي ايضا ٢٨ يوليو ١٩٨١ ، اعترف هاشم رافسنجاني رئيس البرلمان الإيراني في تصريح لصحيفة ( كيهان ) الإيرانية واذا ما رايرو طهران ان الطائرة الأرجنتينية كانت تحمل اسلحة الى طهران وأضاف بان الطائرة قد تحطمت لدى عودتها من طهران بعد ان أفرغت شحنات الاسلحة ..

وفي يوم ٢٢ أغسطس ١٩٨١ ، أذاعت وكالة باريس للأنباء « ان حسين موسوي وزير الخارجية الإيرانية أعلن انه اذا كانت ايران قد اشترت اسلحة من اسرائيل فإن الصفقة لم تتم الا عن طريق رئيس الجمهورية السابق بنى صدر الذي كان قائدا للقسوة المسلحة ..

تأكدات أخرى :

وكشفت الصحيفة الاسرائيلية « معارف » من جنتها ٢٧ يوليو ١٩٨١ ان حكومة طهران قد لجأت الى عدد من تجار الاسلحة بوسطاء اجانب باقية الحصول على اسلحة ومعدات وقطع غيار من اسرائيل واشاعت الصحيفة الاسرائيلية ان ايران طلبت اجتناب الطلبة الإيرانيين للسفارة الاميركية في طهران ، ويشير خاصة الى ان مصر أصبحت منذ اتفاقات كامب ديفيد الهدف الرئيسي للمخابرات الصهيونية التي تم باستمارة الولايات المتحدة بمعلومات « شبة » تكشف كافة العالم العربي .. وتكشف الوثيقة ان الموساد الاسرائيلية متواجدة بقوة في افريقيا كما في الشرق الأوسط - خاصة في ايران - ولي اميركا اللاتينية ..



الضيق



بق مصدر

المالية جميعا .. وضعت التقاط حل الصوف فيما يتعلق بالتعاون الاسرائيلي الإيراني من خلال حادث الطائرة .. فقد أعلن ناطق رسمي قيرصي في بيان له يوم ٢٨ أغسطس ١٩٨١ في نيوسيدا « ان الطائرة الأرجنتينية من طراز كانديس سي ال ٤٤ ، أثناء رحلتها رقم ٢٢٤ اي - ار ، قد استعملت مطار لارنكا الدولي للتزود بالوقود وأوضح القطر التالية :

( ١ ) لقد نزلت الطائرة يوم ١١ يوليو ١٩٨١ بمطار لارنكا قادمة من تل ابيب واتجهت في نفس اليوم الى طهران محملة بخمسين صندوقا وزنها ٦٧٥٠ كغ وكان قائدها القبطان كافرني ..

( ٢ ) نزلت نفس الطائرة يوم ١٢ يوليو ١٩٨١ بمطار لارنكا قادمة من طهران واقلعت في اليوم نفسه نحو تل ابيب بقيادة القبطان كديرني ..

( ٣ ) في ١٢ يوليو ١٩٨١ هبطت نفس الطائرة مجددا بمطار لارنكا قادمة من طهران في اليوم نفسه نحو تل ابيب بقيادة القبطان كديرني ..

في ١٢ يوليو ١٩٨١ هبطت نفس الطائرة مجددا بمطار لارنكا قادمة من طهران في اليوم نفسه نحو تل ابيب بقيادة القبطان كديرني ..

في ١٢ يوليو ١٩٨١ هبطت نفس الطائرة مجددا بمطار لارنكا قادمة من طهران في اليوم نفسه نحو تل ابيب بقيادة القبطان كديرني ..

تلحيتهم على استعمال مطار لارنكا القيرصي كحطة توقف اول لان هذا الطريق قد استعمل في السابق وقد أتى ثماره ..

اما في ٢٤ يوليو ١٩٨١ فقد أكتت صحيفة ( كوروسا ) وصحيفة ( لاريوسا ) الأرجنتينيتين ان الطائرة الأرجنتينية التي تحطمت داخل التراب السوفييتي كانت تحمل اسلحة ومعدات عسكرية من اسرائيل الى ايران ..

وقد كتبت صحيفة ( دير شبيجل ) الألمانية الغربية في عددها بتاريخ ٢٧ يوليو ١٩٨١ ان « الجمهورية الاسلامية الإيرانية قد وجدت في اسرائيل مصدرا جديدا للسلاح ، وأضافت « منذ فترة كان المشترون للسلاح يبحثون عن مصدر تسليح للامام الخميني والان فقد وجد هذا الأخير ليس فقط بفضل جهود بل وبفضل موافقة اسرائيل ، مودرا للأسلحة وقطع الغيار عن طريق وسطاء اوروبيين » ..

وفي ٢٧ يوليو ١٩٨١ نشرت صحيفة ( لوبلغارو ) الفرنسية حول حادث الطائرة الأرجنتينية وحول التساؤل العسكري بين ايران والمجوسات الصهيونية معلنة ان معنيين للخميني لجروا مؤخرا اتصالات سرية للغاية في لندن مع معنيين لشركة اسرائيلية تحمل في غواصة بحرية للخدمة الحكومة الاسرائيلية ..

التوضيح القيرصي :

اما الابحاث القيرصية من جهتها فقد جاءت مؤكدة لما ذهبت اليه الصحف

تحطم طائرة شحن أرجنتينية من طراز ( سي ال ٤٤ ) قرب الحدود الإيرانية التركية السوفييتية وقد كانت هذه الطائرة تقوم برحلة من تل ابيب الى لارنكا بقيرص ثم الى طهران مودرا بالقضاء الجوي لتركبي ..

وقد سقطت الطائرة التي تحمل الاسم الرمزي ( طلفون نوفمبر ) في الاراضي السوفييتية بعد اقلاعها بوقت قليل من طهران ..

وقد كان طاقم تلك الطائرة يضم الاسكتلندي ماك كافرني وعمره ٢٨ عاما الذي لقي حتفه ، وقد قال شريكه السويسري واسه ( اندرياس جنسي ) ان الطائرة كانت تحمل ٣٦٠ خذا من قطع الغيار للديابات والخمسة اوضح ان الطائرة كانت ستقوم بالتي عبر رحلة ولكن الحادث قد حال دون الرحلة الثالثة بعد ان انتهت رحلتين يومى ١٢ و ١٤ يوليو ..

وقد كشفت ( الهندساي تايز ) البريطانية ان « الحادث يكشف لمداد اسلحة من اسرائيل الى ايران » وقد قبلت الحكومة الإيرانية شخنيا بوجيد عمليات شراء لاسلحة اسرائيلية ..

اسرار يكشفها حادث الطائرة

لقد كشفت « اذن ، الهندساي تايز في عددها بتاريخ ٢٦ يوليو ١٩٨١ تفاصيل الحادث المذكور أعلاه مؤكدة بان الشخص الذي كلف باعداد ايران بالاسلحة الاسرائيلية يدعى ستيفنوارث اكين ماك كافرني وهو تاجر سلاح معروف .. كما أكتت الصحيفة ان اعدادات الاسلحة الثلاثة التي قامت بها هذه الطائرة تمت أيام ١٢ و ١٤ و ١٧ يوليو ١٩٨١ قبل ان تتعلم الطائرة يوم ١٨ يوليو ..

وقد صرح اندرياس جنسي ليهذه الصحيفة البريطانية ان السلطات الاسرائيلية شددت على ان تحمل تلك الاسلحة ومعدات قطع الغيار التي تغادر تل ابيب وتلقى رسميا بمسلة للضائع لكن دون ذكر الوجهة النهائية ..

والد ان الايرانيين اكروا من

افريك ( بتاريخ ١٤ نوفمبر ١٩٨٠ ، الى التماين العسكري القائم بين ايران واسرائيل .. فقد ذكرت ( الوطن العربي ) ان باخرة اسرائيلية محملة بالاسلحة وقطع الغيار قد ارست في ميناء ( انتويرب ) البلجيكي قبل ان تتوجه الى الموانئ الاوروبية لتفريغ حمولتها التي شحنت مجددا وارسلت الى ايران ..

لما مجلة ( في سي دي ) الفرنسية فقد اكتت من تاجيحها ان اسرائيل قدمت اسلحة لايران منذ عدة اشهر وبصفة خفية وسرية وأنه قد تمت لهذا الغرض اتصالات بين مبعوثين خاصين اسرائيليين وممثلين ايرانيين ..

واكتت ( جيون افريك ) بدموها ان صفقات تجارية بين اسرائيل وايران تتلخص اساسا باعداد ايران بالاسلحة وقطع الغيار قد تمت في هولندا ..

وفي ٢١ مارس ١٩٨١ اشارت الصحيفة الكونيتية ( السياسة ) بنشاء على مصادر باريسية طرية ان اسرائيل قد اعادت الى ايران ستة محركات لطائرات ( اف ١٥ ) كانت قد ارست الى اسرائيل لاصلاحها واضلقت الصحيفة ان العملية تمت بتواطؤ دولة اوروبية شديدة الارتباط باسرائيل ..

وفي ١٥ يوليو ١٩٨١ أعلن التلفزيون الاميركي ( سي بي اس ) ان اسرائيل تقوم منذ فترة باعداد ايران بالعتاد والاسلحة لاستخدامها في حربها ضد العراق وأنه تم عقد صفقة لهذا الغرض ، خلال الاسابيع الاول من شهر يوليو بواسطة سفارة اوروبية يبلغ ١٠ ملايين دولار اميركي وانضمت اساسا الى المدافع والخمينة من طراز ١٠٦ مم ..

وافادت شبكة التلفزيون الاميركية ان جبرا جريا .. اقيم منذ ١٢ يوليو ١٩٨١ لاوصول الاسلحة بواسطة طائرات من طراز ( بريستول بريطانيا ) غير مسجلة في اسرائيل ولا في ايران ..

تظهر الايلة الدامغة

ولكن الحجج الثابتة التي تقوم هذا التعاون او بالاحرى هذا التحالف لم تتأخر في البروز جلية للعيان منذ شهر يوليو ١٩٨١ ظهر النليل الدامغ الاول والذي تمثل يوم ١٨ يوليو بقلعته في

باريس : لم يعد خفيا على اي احد اليوم ان الكيان الصهيوني يعد ايران بالاسلحة وقطع الغيار التي تحتلها غواصة الحروب مع العراق وتهديد الدول العربية الاخرى والادماها على عمليات لبث البلبلة وزعزعة الامن والاستقرار بها ..

وقد كتبت ( المدينة ) من بين الصحف العلنية التي انشرت بنشر ايلة دامغة تؤكد قيام مثل هذا التعاون العسكري الذي امتد حتى الى المجال الاقتصادي ، فعلاوة على تكس الاسلحة نظرت ( المدينة ) استبعاد الدجاج المذبوح على الطريقة الاسرائيلية !! لاستهلاكه من قبل مسلمي ايران .. وكذلك بث السموم في الصومال وفي بيروت .. موضحة بقليل طبيعة التحالف الفعلي القائم بين اسرائيل وايران ..

تحقيق : سعاد مبروك مراسل « المدينة » الخاص في باريس

تتقار وتتنصب خاصة في صفحات الجرائد ..

أولى المعلومات

في ٢١ أكتوبر ١٩٨٠ اوردت مجلة ( افريك - ازي : افريقيا - اسيا ) الصادرة في باريس في تقرير لراسلها في طهران ان لخصاصيين عسكريين ومندوبين اسرائيليين قد وصلوا ايران بعد ثلاثة ايام من اندلاع الحرب العراقية الشراية كلها للامة العربية ..

وهذا التحالف لم يكن غريبا في حد ذاته اذ يندرج في سياق منطقي ، فإيران في زمن الشاه كانت تربطها باسرائيل روابط متينة اقتصادية وسياسية اذ كانت المون الرئيسى لاسرائيل فيما تحمله من النفط ، والاسلحة التي تستخدمها ايران اليوم هي اسلحة اميركية تمتلكها اسرائيل واصعبية حصول ايران على قطع الغيار الضرورية خاصة بعد احداث السفارة الاميركية في طهران توجهت الى اسرائيل التي لم تتأخر في الاسداد بل شجعت طالما سيمتثل عند العرب اينما كانوا .. اذ ذاك تحركت العناصر الإيرانية الموالية لاسرائيل تقليديا ووطقت الاتصالات مجددا ..

الا ان النظم الإيراني ، رغم تربيده نعمة معاداته الطبيعية للصهيونية والاستعمار ، لم يستطع اخفاء الشمس بالقريل وسرمان ملحمت الشكوك حول علاقته الرئيسة بالكيان الصهيوني-الوسعي والغاش ، وبدأت الملومات

الان النظم الإيراني ، رغم تربيده نعمة معاداته الطبيعية للصهيونية والاستعمار ، لم يستطع اخفاء الشمس بالقريل وسرمان ملحمت الشكوك حول علاقته الرئيسة بالكيان الصهيوني-الوسعي والغاش ، وبدأت الملومات

## مؤسسة تموري العقارية

### مجمع خاص

من ٥٠ إلى ١٠٠

**الجزء الثاني**

نوعية رقم: ١٤٠١/ب/٢٥٣

المطلة - الشحات

طريق المدينة المنورة

البحر الأحمر

**للقطع المثبتة من المخطط حسب وعدنا لكم**

**إذن ..**

فما زالت فرصك قائمة للسكن بجوار شاطئ البحر .. حيث الرأرأ النقى .. والهدوء ..

**أبحر الشمالية :**

مدينة المستقبل .. والتي ينتظر لها النمو السكاني ... والازدهار ..

**الموقع :**

- \* بالقرب من شاطئ البحر ..
- \* بالقرب من المدينة السياحية ..
- \* الشوارع ٣٠ و ٥٠ متر ..

**المساحات :**

- \* تتراوح بين ٦٢٥ م<sup>٢</sup> الى ٧٥٠ م<sup>٢</sup>
- \* تصلح لكل الأغراض ..
- \* جاري أعمال
- \* السفلة - الرصف - الإنارة

**الأسعار** تسهيلات في الدفع المزدود - الرفعات الأولى تسلمت : ٣٠٠٤٥٤٠٠ ألف والباقي على دفعات شهرية تبدأ من ٢٥٠٠ - ٣٥٠٠ - ٤٠٠٠ ريال شهريا تسهيلات للعمال الكرام يمكنهم الدفع عن طريق بنك الرياض - فرع النجدة - حساب رقم ٣٠٤٩٠٠

**مؤسسة تموري العقارية**

جدة - شارع البلدية - غرب قصر سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ت : ٦٦٩١٠٩٥















موسم الجياد

بين الادهم وسرهيد وخير الله كمان !!



بجائزة ثمانية - لصاح - حصان طيب  
يمتاز بالدخول في الامتار  
الاحيرة وهو من جياذ الدرجة  
الثالثة .  
نجم الرياض - حصان  
متوسط مصنف في الدرجة  
الثانية سبق له الفوز بثلاثة  
سباقات عادية  
سباقات - فرس جيدة  
تشارك للمرة الرابعة وهي من  
جياذ الدرجة المبتدئة .  
اما التناقض الحقيقي  
فسيكون محصورا بين الجياذ  
الادهم وكريم وسرهيد وخير  
الله ولحاق .

له الفوز بجائزة تقديرية  
وسرعة متوسطة .  
الادهم - حصان طيب ذو  
مراس وقد سبق له الفوز  
بجائزتين كانت احدهما سيارة  
مرسيدس . في العام الماضي  
ويمتاز بالسرعة وهو من جياذ  
الدرجة الثانية .  
اول الخير - فرس سريعة  
ترتاج كثيرا كلما كانت المسافة  
قصيرة وقد سبق لها الفوز  
بسيارة « دوج » في العام  
الماضي .  
اضواء - فرس مصنف في  
الدرجة الثالثة شاركت في عدة  
سباقات ولكنها لم توفق

وصول الجياذ السعودية للبحرين

البحرين - مكتب المدينة  
وصلت الى مطار البحرين يوم الاربعاء الماضي الطائرة  
الخاصة القادمة من الرياض وعلى متنها ١٣ جوادا  
سعوديا تم اختيارهم لتمثيل المملكة في بطولة الخليج  
والجزيرة العربية الرابعة التي ستجري هذا في الـ ١٨  
من مارس القادم وتشارك بها ٦ دول خليجية هي  
السعودية والبحرين والكويت والامارات وعمان والعراق  
.. هذا وكانت لجنة التشبيبه الخليجية قد شبت  
جوادا سعوديا من بين ٣٥ قدموا للتشبيبه وقد تم اختيار  
الـ ١٣ من بينها

يرجى من جميع عشاق الفروسية الكتابة اليها على  
العنوان التالي .  
الرياض ص . ب : ١٠٥٨٥ مع الشكر

اليوم

آدم اختار  
الخييل  
فكانت عزه

اسماعيل اول من  
رمى بالقوس عليها

« صبحه » احب الخييل لسيدنا محمد



محمد بن خالد :

اوجدوا المدرسة والصندوق والضمانات

وستتروون  
الاقبال



هذا ما يتم  
في الربيع !!

في الميدان وفي الاسطبلات هو  
نماء الاعداد المستقيمة من  
الخيالة والسيساس ما  
اسباب ذلك .. وماهي  
وسائل العلاج ؟  
الحب ان اقول كلمة عن  
وضعت .. لك ان تعلم بان  
المضمر والخيال والسيساس  
معرضون دائما للخطر بانواعه  
في ظل احتكاكهم بالخييل  
فالمعلمة ليست سهلة فسقوطه  
من على ظهر جواد او رسة منه  
قد تعيق الواحد منا عن العمل  
ابدا . مما جعل الشباب  
السعودي يتعدن في هذا المجال  
ولا يقل عليه ثائية في الوقت  
الذي اصبح فيه الانتاج ينمو  
شيئا فشيئا حتى اصبح  
الاسطبلات والمزارع تحوي  
المئات من الجياذ فاصبحت  
الفئة الباقية من الشباب  
السعودي العاملة في هذا المجال  
غير قادرة على العطاء يعقروها  
وعزوف معظم الشباب عن  
العمل في هذا المجال في  
المشاهدة للسباقات ..  
فوجدنا انفسنا امام امر واقع  
هو الاستقدام لمواجهة الزيادة  
المضطردة في الانتاج ..  
ما اردنا الاعتماد الذاتي على  
شباب الوطن فان ذلك يتطلب  
وجود مدرسة للعموم لاعداد  
خياله فالمدرسة الموجودة حاليا  
هي للتعليم على قفز الحواجز  
وهي في ذات الوقت مقصورة في  
عملها على تعليم ابنياء  
المتقنين للنادي من اصحاب  
الاسطبلات كما يجب انشاء  
مدرسة للخيالة يكون سندنا  
لهم واجاد ضمانات وحوافز  
للاغبين في العمل في مجال  
الفروسية ويؤمن ذلك .. فان  
الشباب لن يقلل على الفروسية  
ابدا وكانت هذه الكلمة هي  
اخبرنا تحدث بها ضيفنا فقال  
اشكركم على اتاحة الفرصة  
واطلب من جميع الاخوة في  
مجتمع الفروسية للمعترفة اذا  
كنت قد تجاوزت الحدود في  
بعض الاشياء

اليوم نستكمل الحوار الذي بدأناه في الاسبوع الماضي  
مع اللاعب الهلالي الذي تحول الى خييل .. لكن هذا  
الجزء من الحديث قد خرج عن كوة القدم وغيرها من  
اللاعب وتعمق في مجال الفروسية من الغها الى يائها ..  
ووضع الخيالة واساليب عزوف الشباب وماهي الحلول  
وما الى ذلك فبماذا يجب محمد بن خالد :

تفقد احوال الخييل باستمرار  
وابلاغ المضمر او المستول عن  
الاسطبل مما يحدث له  
وبالنسبة : السيساس  
يتقسمون الى قسمين وتحتنا  
عن سبب الجياذ « الرافضة »  
بينما هناك سبب  
متخصصون في تشبيبه  
الافراس وتليدها في المزارع  
كما مهية المضمر فهي  
الاشراف على الاسطبل ووضع  
برنامج محدد لتدريب الجياذ  
يتناسب وقدرته كل جواد ،  
واختياره للجياذ المشاركة في  
السباقات كل في المسافة التي  
يقدر على تقديم سباق افضل  
فيها .  
هل لك ان تصصف  
لنا المرحلة التي يتم فيها  
مرحلة تشبيبه الافراس  
وتوليدها ..  
تشبيبه « عادة تتم في فصل  
الربيع الذي يتم فيه تقديم  
الفرس للحصان ويعد مرور  
منه زمينة قصيرة تتراوح ما بين  
١٠ - ١٥ يوما يعاد فيها  
تقديمها للحصان فاذا ما  
طلبت فان تلك يعني انها لم  
تحمل اما اذا رفضت فان ذلك  
يعني حملها الذي يستمر نحو  
احد عشر شهرا تقريبا بعدها  
تتم الولادة - ثم تقدم مرة  
اخرى للتشبيبه بعد ان يتم  
الكشف عليها من قبل الطبيب  
في الوقت الذي يواصل فيه  
مولودها الرضاعة منها حتى  
يبلغ عمره ستة اشهر يتم  
بعدها فطمه باخذها الى مكان  
اخر عن امه حتى يبلغ عمره  
عامين ينقل بعدها للاسطبل .  
حتى يتم عسله وتدريبه في مدة  
تتراوح ما بين ١٠ اشهر الى  
سنة يقدم بعدها للجنة التشبيبه  
في النادي فاذا قبلته جاز له  
المشاركة في السباقات  
- في اجابة سبيلك اشتر  
اي ان المضمر يضع برنامج  
لتدريب الجياذ كل حسب  
قدرته .. فهل هناك اختلاف  
ما بين تدريب الذكور والاناث  
منها ؟  
قبل ان اجيبه على سؤاله  
تذكرت شيئا في عمل المضمر  
وهو تعويد الجياذ على الدخول  
في جهاز الانتاج ضمن  
برنامج اعداد للمشاركة في  
السباقات اما الاجلية على  
السؤال نعم هناك اختلاف في  
برنامج تدريب الفرس من  
الحصان فالحصان اكثر قدرة  
على التحمل من الفرس ويتقبل  
التدريبات بانواعها اما الفرس  
فتدريباتها تكون دائسا  
خفيفة .. سيحان الله الوضع  
هنا مشابه للانسان باختلاف  
القدرة بين الرجل والمرأة .  
لعل الشيء الملفت للنظر

ماهو اذا البرنامج  
اليومي للخييل ؟  
برنامج تدريب الجياذ يبدأ  
يوميا ما بين الساعة ٥:٣٠  
صباحا وحتى الساعة ٩  
والتي تختلف باختلاف  
اعمار هذه الجياذ ..  
فالرافضة منها « اي  
المشاركة في السباقات »  
تتلقى تدريبات خفيفة بحيث  
تكون مستعدة للمشاركة  
ويتمنى لغة الكرة تدريبات  
للمحافظة على لياقتها  
اما الجياذ الصغيرة  
والتي تؤهل للسباقات فان  
تدريباتها تكون اقوى واكثر  
لانها في مرحلة تأسيس ..  
وكل تأسيس صعب في اي  
مجال كان .  
اذا ما هو الغذاء الذي  
يقدم لها وهل يختلف هو  
الاخر ما بين فئة واخرى ؟  
نعم الاختلاف هنا في  
الكمية من الاغذية التي تقدم  
للجواد والتي تتراوح ما بين  
٢ الى ٤ اصواع شعير يقدم لها  
على فترتين صباحية ومساءلية  
بالاضافة الى الاعلاف  
الياسية والخضراء وهناك  
بعض الفيتامينات كما ان  
البعض يطعم الشره للخييل  
الصغيرة ولكن الشره يقلل  
الافضل لها .  
هل هناك امراض تصيب  
الخييل .. وماهي ؟  
الحديث عن الامراض  
طويل جدا ولكل تصرف ان  
الخييل كيفية المخلوقات  
تتعرض للأمراض ولكن  
امراضا كثيرة جدا منها  
الصغار والمضن بنوعيه  
المعوى والمهراسي والاول  
يمكن علاجه بسهولة ولا خوف  
منه اما الثاني فانه مرض  
خطير قلة من الجياذ التي  
تشفي منه ومرض اخر مماثل  
له يسبب انتفاخ بالراس يودي  
بحياة الجواد ويعرف  
بالقافوس بالاضافة الى  
امراض الصدر وهو مرض  
يسبب نزيف دم من حوافر  
الجياذ بسبب احتكاكه في كل  
الشعر ويقتله واقفا دون عمل  
وكذلك الانسفال والرشح  
وامراض اخرى لاتحصى  
الذاتكه اسماها  
- هل هناك فرق في مهمة  
السيساس والمضمر ؟  
هنا اثنان يكمل كل منهما  
الاخر .. لكن الخيل تعتمد  
اعتمادا كبيرا على السيساس  
الجاد . والتي تتمثل مهمته في  
تنظيف الخيل ، والمحافظة على  
موايد اكلها وسقيها ورعيها  
في الارقات التي لا يكون الجواد  
فيها مرتبطا بسباقات وكذلك  
في التدريب ومن مهام السيساس



بنك الرياض

عاماً في خدمة الاقتصاد الوطني

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية ورغبة  
من بنك الرياض في استقرار توسعة دائرة خدماته المصرفية  
لنغطية كافة مناطق المملكة يسره أن يعلن عن :

افتتاح فرع جديد

في بلدة صوطة بدر  
بالمنطقة الوسطى

وسوف يباشر أعماله بمسئولية الله تعالى اعتباراً من  
يوم السبت ١٤٠٢/٥/٥ هـ - الموافق ١٩٨٢/٢/٢٧

الإدارة العامة : جدة - تليفون ٦٤٣٨٣٨٣ ص.ب ١٠٤٧











مساعد رئيس بلدية تبوك لـ « المدينة » :

## الإستعداد على كافة المستويات لاسبوع النظافة المقبل تحديد مواقع ٢٦ حديقة جديدة في مختلف الاحياء

تجرى بلدية تبوك هذه الأيام استعدادات مكثفة لمهبط لاسبوع النظافة الذي تنصده بوابة الشمال قريبا .. وفي اللقاء الثاني مع الاستاذ مصطفى درويش مساعد رئيس بلدية تبوك ، نكشف على الكثير من هذه الاستعدادات ، ونستعرض عددا من جهود وانجازات البلدية واسهامها ..

### على كافة المستويات

■ ما الاستعدادات التي تم اتخاذها بخصوص اسبوع النظافة ؟

■ الاعداد لاسبوع النظافة يجري على كافة المستويات بما في ذلك مشاركة العاملين باقسامهم داخل البلدية وخارجها ، واسهام المدارس ذات النشاط في منطقة تبوك ، الى جانب تنظيم محاضرات توعوية للمواطنين وحكم على النظافة ملازمة على بحث سبل مشاركة كل الفئات في اعمال الاسبوع كتنظيف الشوارع وعدم الحلات والمؤسسات والشركات ذات الارتباط بالبلدية ..

### اجتماعات دورية

■ كيف تكون المشاركة في اسبوع النظافة وما هي الجهات التي تشارك في الاسبوع ؟

■ يكون ذلك بواسطة عقد اجتماعات دورية يد لها مسبقا لمناقشة امكانيات المجتمع وتوعية الاعمال التي يمكنهم المشاركة فيها ومناقشة ما يبيدونه من ملاحظات مع التذكير على العنصر الطلاسي للاستفادة بهجوده وتوثيق روابط التعاون بين المواطنين والبلدية .. ويتم خلال الاسبوع التركيز على مرامى القمامة .. وتصويرها قبل الركام وبعد .. كما يكون الاسبوع فرصة لاختيار امكانيات التجار واصحاب المؤسسات في ضوء ما يقدمونه من بطاقات توعية او



منظر لبعض المعدات التي مستفرك في الاسبوع

### حوار :

محمد ياسين عبدالقادر

المشاركة الفعالة في اعمال النظافة .. هذا وتجسد خلال الاسبوع اولى خطوات لخدمة الشوارع والاسواق ونفسا .. كما يشارك ائمة المساجد في خطبهم في توعية المواطنين بأهمية النظافة كما حدث عليها بيتنا الحبيب ..

### الحفل الختامي

■ ما هو برنامج الحفل الذي يقام بهذه المناسبة ؟

■ يتم الاحتفال في ختام الاسبوع لتوزيع شهادات التقدير والجوائز الفعنية على المشاركين ويبدأ برنامج الحفل بالحزق الكرم .. كلمة رئيس البلدية - كلمة

### مساعد رئيس بلدية تبوك يتحدث لمندوب « المدينة »

ثبعت عينية للمشاركين بهجدهم بالاضافة الى مشاركتهم في عمل اللجان الوضوئية وغير الوضوئية .. كيف تكون خطة التنفيذ ؟ - تبدأ الخطة بجمع الاليات وتزويدها للموكب الى جانب تزويد وجهة البلدية باللائحات وتحديد مرابعد مجي طلاب كل مدرسة مع



### وكيل امانة تبوك يعرئ

حفل اختتام مهرجان « الرياضة » للجميع

الهيئات التي عنيت بتجارب المهرجان اعقب ذلك توزيع جوائز المسابقات المختلفة والتي بلغ اجمال المشاركين فيها ٤٣٠ متسابقا فوق الـ ١٦ سنة يتكون ١٩ جنسية .. وقد فاز بالمركز الاول في مسابقة الوثب الطويل الشياخ حسن سرور من مدرسة المظلات وبالمركز الثاني للشياخ عبيد حسن من القاعدة الجوية وبالمركز الثالث المتسابق مشعل غازي من الجوازات .. كما فاز بالمركز الاول في مسابقة رمي الجلة المتسابق محمد معزام وبالمركز الثاني المتسابق معزام الشمراني وبالمركز الثالث المتسابق محمد شمر شمروري والثلاثة من القاعدة الجوية .. ايضا قد فاز بالمركز الاول المتسابق لوتاب من سباحة ٢٥ مترا وبالمركز الاول في سباحة ٥٠ مترا .. هذا وقد وزعت الجوائز على بعض المشاركين والمهتمين بالشباب ..

■ تحت رعاية سعادة وكيل امانة منطقة تبوك الشياخ احمد الخريصن اقيم عصر يوم الخميس الموافق ١٧/٢/١٤٠٢ هـ حفل اختتام اسبوع مهرجان الرياضة للجميع ، والذي نفذته المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك طوال اسبوع لسباقات الوثب الطويل .. ورمي الجلة وثمن الطاولة وكرة السلة والسيلج وافتتح الحفل الضاحية ، وانتهى الاسبوع بسباق التراجكس ..

وقد افتتح الحفل الختامي بالقران الكريم ثم اقيم استعراض لمباريات رياضية اشترك فيها جميع الفئاتين في كل المسابقات وبعد ذلك التي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الأستاذ راشد الحميد كلمة رحب فيها بالحاضرين واشار الى دور الرياضة في الحياة العامة وهنا الفئاتين كما قدم الشكر الى جميع



### كلمة المحرر

■ اهتمام حكومتنا الرشيدة بالتعليم لا يدانيه اهتمام فقد قامت بافتتاح المدارس لختلف المراحل في جميع انحاء البلاد .. وقد حظيت منطقة تبوك بنصيب وافى من المدارس والمرافق التعليمية .. ولكن طلاب تبوك يعانون حتى الآن من عدم وجود وسيلة نقل بين منازلهم ومدارسهم ، خاصة في فصل الشتاء ، الذي تصل الحرارة خلاله الى ما تحت الصفر .. فحيذا لو خصصت ادارة التعليم بالمنطقة حافلات تنقل هؤلاء الطلاب الى مدارسهم وتعود بهم الى منازلهم .. والامل كبير في ان تستجيب الادارة لهذا المطلب الهام ..

محمد ياسين عبدالقادر

### مجتمع تبوك

■ غادر سعادة العميد يحيى ناصر اليامي مدير شرطة منطقة تبوك الاستاذ ناصر العيسى مدير مكتب سموه والاستاذ محمد عيسى والطيار المسؤول عن العلاقات العامة بامارة تبوك .. تم زفاف الملازم بهجرى عبدالرحمن ابراهيم خضير على ابنة الشياخ عبدالكريم خضير .. تم ترقية الرقيب سليم الاسمرى مدير المحطة اللاسلكية بشرطة تبوك الى رتبة رئيس رقباء ..

■ غادر سعادة العميد يحيى ناصر اليامي مدير شرطة منطقة تبوك الى الرياض وذلك لاختتمه الميزانية الخاصة بشرطة منطقة تبوك .. توجه الى الرياض الشياخ عبدالعزيز العودة رئيس مجلس الغرفة التجارية وعضو الشركة الزراعية بتبوك .. والشياخ مراد الظفري عضو الشركة الزراعية وذلك ليبحث بعض اعمال الشركة .. غادر للرياض ببعية صاحب



## مدير شرطة تبوك يتفقد المراكز التابعة



العميد يحيى ناصر اليامي مدير شرطة تبوك أثناء الجولة

### مشاركة

■ في العدد القادم من بوابة الفضل يشترك الاستاذ مصطفى عيسى في مشاركة لثا ، نرجو ان يكون ذلك جازرا للمسؤولين على دعم هذه الصفحة لتقوم بدورها في التعريف بواقع تبوك الجديد ..

■ في العدد القادم من بوابة الفضل يشترك الاستاذ مصطفى عيسى في مشاركة لثا ، نرجو ان يكون ذلك جازرا للمسؤولين على دعم هذه الصفحة لتقوم بدورها في التعريف بواقع تبوك الجديد ..

البلدية المنورة .. وهناك مشاريع عرس لتزفيت ورسف وإنارة بعض شوارع مخطط ذوي النخل الحود .. وهناك مشاريع تمت ترسيبها كمشروع تصريف المياه السطحية وتاجير المساكن الواقعة على الاقوياء على اصحاب المزارع وتجار الخضر والفاكهة .. وكذلك بعض المساكن الجاهزة على سلطنة والسليمانية ..

### مشروع تحت التنفيذ

■ اما المشاريع تحت التنفيذ فتشمل مشاريع التزفيت والرسف والاتارة في شارع جنوب سلطنة حتى التقائه بشوارع المدينة المنورة .. والشارع الفاصل بين سلطنة والفصلية .. والشارع المار بجانب المستشفى العام والقديم والشارع المار بجانب مركز التدريب الهنسى ، وشارع حرم السكة وامتداد الشارع العام وشارع البساتين .. وهناك مشاريع معمارية تشمل في مشروع مقلة الحاج على طريق عمان وقد انتهى هذا المشروع ومشروع السيق المركزي على طريق الاربن ومشاريع اسواق الخضر بالاقيواء والسليمانية ..

### مجهود كبير

■ النظافة عنوان كل مدينة فعلى محزات قسم النظافة في بلدية تبوك ؟

■ يقوم قسم النظافة بمجهود كبير جدا وقد قام قسم برقع وازالة ٨١٢ صندوق في شهر ١٢/٢٠١٤ هـ ٧١٠ صندوق في شهر ١/٢٠١٥ هـ ٦٣٢ صندوق في شهر ٢/٢٠١٥ هـ وذلك بالإضافة الى رفع عدد ٤٠٣ قلابات مخلفات المائي الحكومية ورفع كميات من الرمال والحجارة وابعادها الى خارج المدينة وهذا من واقع للتزفيت الاحصائي عن اعمال القسم ..

### صحة البيئة

■ ما هي منجزات قسم صحة البيئة ؟ - قام قسم صحة البيئة منذ شهر الصحة ١٤٠١ هـ حتى صفر ١٤٠٢ هـ بمصادرة واقتلاع مواد غذائية فاسدة ، منها ١٥٧٦٤ طعة مياه غازية ، ٢٤٩ كيلو جرام البان ، ٤٩٨٩ طعة البان اطال .. ١٤٩ كيلو جرام دقيق وفيرفا كثير .. كما قام القسم باستخراج شهادات صحية منها ٢٢١ شهادة جندة و١٢١ شهادة جديدة .. اما قسم الاسواق فقد قام باغلاق ٣١٠ محلا لمخالفات نظامية واخذ ٢٠٨ تعمدات على اصحاب بعض المحلات و٢٣٧ تعمدا على اصحاب الورش و٧٦ تعمدا على اصحاب مصانع البلاك و١٨ تعمدا على اصحاب المقاهي ، كما قام القسم بفتح ملفات جديدة .. للمنطقة الصناعية ، للتجار والمصانع وحراج الاقنام ومساكن الخضر والبيضة والسوق المركزي والساحات البيضاء .. اما عدد رخص البناء التي تم استخراجها فقد بلغ ٤٦ رخصة تشييد و٢٧ رخصة ترميم و٦٦ رخصة تسوير و٥٥ رخصة بيارات .. ذلك خلال اشهر ذي الحجة ١٤٠١ هـ وبمصر ومصر ١٤٠٢ هـ ..

صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ثم يقام سموه بتوزيع الجوائز ، بل ذلك حفل عشاء وحظا للفرق الضمنية ..

### حدايق تبوك

■ كم يبلغ عدد الحدائق في مدينة تبوك ؟

■ يبلغ عدد الحدائق الموجودة في مدينة تبوك ٢١ حديقة وقد زويت بخزانات الري ، تم توصيلها بشبكة اري المزروعات .. كما زيد بعض الحدائق بملاعب لاطال ..

ويجرى العمل حاليا في تجهيز ٢٦ موقع حديقة في بعض الاحياء ، ومنها الفصيلية ١ وب ، ككروياء والصالحية .. وسلطنة والسليمانية ..

### الحزام الاخضر

■ ماذا تم في مشروع الحزام الاخضر ؟

■ تمت ترسية اعادة دراسة الحزام الاخضر بتكاليف قدرها مليونين واربعمئة ألف ريال ، ويشمل ذلك دراسة تحليلية للتربة مورفولوجيا وجيولوجيا ..

وبدأت دراسة النسيج المناسب للنباتات ، ودراسة امكانية استخدام المياه في ري نباتات الحزام ودراسة طرق الري المناسبة .. وتحديد مصادر الحزام من الشمال الغربي الى الجنوب الغربي ، ودراسة انواع النباتات التي يمكن استغلالها كمصدات للرياح ، ودراسة زحف الرمال ، ودراسة انشاء اماكن لمطعم الحزام ومطعم استراحة بالإضافة الى تصنيف التربة في منطقة الحزام الاخضر .. هذا وقد بدأ العمل بوصول ثلاثة خبراء في علم الاراضي كما تم اعداد تقرير كامل وبفصل من الخبز الاخضر ..

### مشاريع تحت الترسية

■ ما هي مشاريع بلدية تبوك تحت الترسية ولتحت التنفيذ ؟ - المشاريع تحت الترسية تشمل مشروع تزفيت ورسف وإنارة حي السليمانية وكذلك مشروع تزفيت ورسف وإنارة حي المهرجان وامتداد شارع المطار وامتداد شارع سوريماركت استرا وتسعة شارع المدينة العسكرية ليكون ٢٠٠ متر بدلا من ٣٠ مترا .. وكذلك شارع للممرات الواسل بين شارع المدينة العسكرية وشارع المطار وهناك مشروع انشاء كراج للبلدية ..

### مشاريع تحت الدراسة

■ كما توجد مشاريع تحت الدراسة .. لتجديد وتصميم الشارع العام والساحات المحيطة به وانشاء موقف سيارات على امتداد شارع المطار الاربن وموقف آخر على تقاطع طريق الاربن وطريق



## البنك السعودي الفرنسي

### جسر الأمان لعبوركم إلى عالم الاقتصاد الوطني

نظراً لمتطلبات المواطنين الكرام وتشجيعهم العظيمة يسرنا ان يعلن عن افتتاح فرعها الثاني :

## بالدنة المنورة

فرع سلطنة تقاطع المساجد السبعة

اعتباراً من ٢٠ فبراير ١٩٨٢ الموافق ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ .

هاتف: ٨٢٢٤٠١٥ / ٨٢٣٣٦٢٧ / ٨٢٣٣٧٦٢ / ٨٢٣٣٤٨٥


تلكس: ٤٧٠١٩٣ SAFSUL-SJ ص.ب: ٣١٥٠ السيرة المنورة

## البنك السعودي الفرنسي

### Al Bank Al Saudi Al Fransi

جدة ٤ فرع - الرياض ٣ فرع - مكة المكرمة - ينبع - السيرة المنورة - فرعان - أبها - الدمام - فرعان - الخبر - فرعان - الثقبة - الهفوف - الجبيل - البر - تبوك

## مدير شرطة تبوك يتفقد المراكز التابعة



العميد يحيى ناصر اليامي مدير شرطة تبوك أثناء الجولة

### مشاركة

■ في العدد القادم من بوابة الفضل يشترك الاستاذ مصطفى عيسى في مشاركة لثا ، نرجو ان يكون ذلك جازرا للمسؤولين على دعم هذه الصفحة لتقوم بدورها في التعريف بواقع تبوك الجديد ..

### مشاركة

■ في العدد القادم من بوابة الفضل يشترك الاستاذ مصطفى عيسى في مشاركة لثا ، نرجو ان يكون ذلك جازرا للمسؤولين على دعم هذه الصفحة لتقوم بدورها في التعريف بواقع تبوك الجديد ..







# اعلام الصحابة



بقلم :

محمد علي مغربي

## جمع القرآن

والمرافقين له في السقيفة ، وكان كذلك اول من دعى الناس الى مبايعته وكان صوت عمر اعلى الاصوات لدى الخليفة في كل الامور الجلية في انقاذ جيش اسامة وفي امور المرتدين مما فصلنا الحديث عنه فيما سلف من القول ، وفي امر خالد بن الوليد ، وخالد بن سعيد بن العاص وكان الصديق نفسه هو الذي طلب من اسامة بن زيد السماح لعمر بان يبقى مع الصديق لمعاوته ، وذكر بعض الروايات ان عمر كان يلى امر القضاء في خلافة الصديق ، كما ان عمر رضوان الله تعالى عليه كان هو المعترض على تخلف من تخلف من الصحابة عن بيعة ابي بكر فافصله بينهما اقوى الصلات واوثقها .

### على وابو بكر

اختلفت الروايات في موقف على من البيعة لابي بكر رضوان الله تعالى عليه فذكر ابن عبد البر في الاستيعاب ان الذين تخلفوا عن بيعة ابي بكر من الانصار سعد بن عباد ، ومن قريش علي بن الرزير وطمة وخالد بن سعيد بن العاص ثم يابعوهم بعد . واستندروا ابن عبد البر يقول « وقيل ان عليا لم يبايعه الا بعد موت فاطمة ، ثم لم يزل سامعا طعنا يثنى عليه ويفضله » .

### اكرهت امارتي

روى محمد ابن سيرين ان عليا ايضا عن بيعة ابي بكر وجلس في بيته فيبيت اليه ابو بكر يقول « ما يبطك عنى اكرهت امارتي ؟ فقال علي ماكرهت ولكني ايت ان لا ارتدى رداى الا اني صلاحة حتى اجمع القرآن » قال ابن سيرين فيبلغني انه كتبه على منزله ، ولو اوصيت ذلك الكتاب لوجد فيه علم كثير .

### ماكان من الخلق احب اليها من ابيك

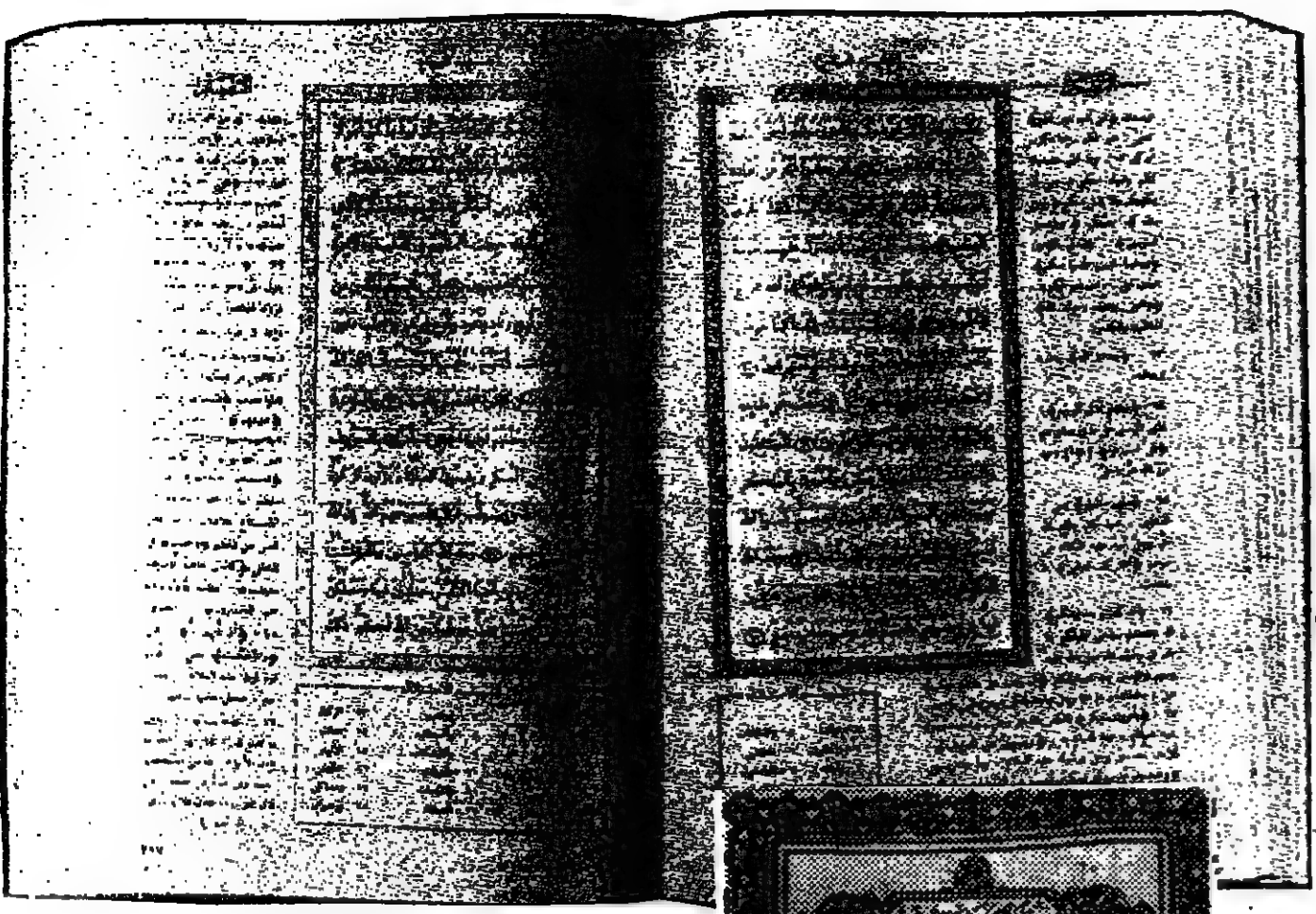
روى زيد ابن اسلم عن ابيه ان عليا رضى الله تعالى عنه والزبير كانا يخلان على فاطمة بعد البيعة للصديق فصاروا منها ويتراجعون في امرهم فبلغ ذلك عمر فدخل عليها فقال « يا بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ماكان احد احب اليها من ابيك ، وما احد الا الى الصلوة المكتوبة حتى بلغني ان هؤلاء انفر يدخلون عليك ولئن بلغني لافعلن ولا فعلن ثم خرج جازواها فقالت لهم ان عمر قد جاعني وحلف لئن عدتم ليغلبن وايم الله ليقين فانظروا في امركم ولا ترجعوا الى فانصرفوا فلم يرجعوا حتى يابعو لابي بكر رضى الله عنه » .

### عمر يقول لعلي تخلفت عن بيعة ابي بكر

روى عن عكرمة قال لما بويح لابي بكر تخلف على عن بيعة وجلس في بيته فلقى عمر فقال تخلفت عن بيعة ابي بكر ؟ فقال لى اليه يمين حين قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا ارتدى بردائى الا الى الصلوة المكتوبة حتى اجمع القرآن فاني خفيت ان ينقلب ثم خرج فبايعه والذي نستخلصه من هذه الروايات هو ان عليا رضوان الله تعالى عليه لم يسرع الى مبايعته ابي بكر كما فعل غيره لاسباب اولها « ان بيعة السقيفة تمت وعلى وال العباس مشغولون بتجهيز رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكذلك الامر بالنسبة للبيعة العامة ثانيا يوم وفاة الرسول فقد تمت قبل دفن النبي صلوات الله وسلامه عليه .. اما السبب الثاني فلعل عليا رضى الله تعالى عنه كان يرى نفسه احق بالخلافة من ابي بكر وعمر وليس هذا بالامر المستبعد وقد ذكر ابن هشام ماقاله ..

كما ذكر الحسن رضوان الله تعالى عليه في وصيته لآخيه الحسين لما حضرته الوفاة مايدل على تطلع الامام على الخلافة بعد وفاة الرسول قال الحسن للحسين ، ياخي ان ايك رحمة الله لا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم استشرى لهذا الامر رجاء ان يكون صاحبه فصرقه الله عنه ووليها ابو بكر الى اخر ملجاء في هذه الوصية .

ولعل السبب الثالث وهو اقوى الاسباب ان تخلف على رضوان الله تعالى عليه عن بيعة ابي بكر كان ارضاء لزوجيه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد طلت من ابي بكر ما يخصها في ارض فلك التي كانت للنبي فذكر لها الحديث ، نحن معاشر الانبياء لا نورث ممتلكاتنا صدقة ، فوجبت في نفسها على ابي بكر وكانت شديدة الحزن على ابيها فرأى على رضوان الله تعالى عليه ان يتأني في امره اكراما لها .



### خير هذه الامة بعد نبيها

روى عن علي رضوان الله تعالى عليه انه قال قال خير هذه الامة بعد نبيها ابو بكر ثم عمر ..

### اما والله لاملأنها خيلا ورجالا

ولقد تعرض لعلي رضوان الله تعالى عليه بعض ممن لم يرض بخلافة ابي بكر فليتنبأ ماذا كان موقف علي رضوان الله تعالى عليه من هؤلاء الثميرين للفتنة . ذكر ابن عبد البر في الاستيعاب قال « لما بويح لابي بكر جاء ايو سفيان بن حرب الى علي فقال عليكم على هذا الامر اذن بيت في قريش ، اما والله لاملأنها خيلا ورجالا ، فقال علي « ما زلت عدوا للاسلام واهله فما ضر ذلك الاسلام واهله شي » . ثم اردف وانا راينا ابا بكر املأ لها .

### تخلف عن منافق لعلي طعن نفسه عن امركم

روى عبد الله بن ابي بكر ان خالد بن سعيد لما قدم من اليمن بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تبرص ببيعتهم وشبهين ولقي علي ابن ابي طالب وعثمان بن عفان رضى الله عنهما وقال يا بني عبد مناف لقد طعنتم أنفسا عن امركم يليه غيركم ؟ فاما ابو بكر فلم يجفل بها واما عمر فافطعها عليه فلما بعث ابو بكر خالد بن سعيد امرا على ربع من ارباع الشام ، وكان اول من استعمل عليها ففعل عمر يقول ابو مرة وقد قال ما قال فلم يزل يابى بكر حتى عزله وولى يزيد بن ابي سفيان . ولم يذكر الراوى ماكان من رد علي وعثمان على مقولة خالد بن سعيد رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ولكن لا اشك لحظة ان ردعها عليه كان غليظا بقدر ماكان من سوء مقالته وهذه الحادثة تدل على ان عليا رضوان الله تعالى عليه لم يتأخر كثيرا عن بيعة ابي بكر ..

### على يتحدث عن ابي بكر على المنبر

فاذا وصلنا الى خلافة علي رضوان الله تعالى عليه وقد اشتطت الفتنة واخذ شيعة علي رضوان الله تعالى عليه يتقالبون في الحديث عن احقيته بالخلافة راينا كيف كان يعتلي المنبر ليتحدث عن ابي بكر ومقامه في الاسلام . جاء في الاصابة « عن ابن يحيى قال لا احصى كم سمعت عليا يقول على المنبر ان الله عز وجل سمي ابا بكر على لسان نبيه صلى الله عليه واله وسلم صديقا » .

### ابو بكر ثم عمر

روى ابو ليل عن محمد بن الحنفية قال « قلت لابي اي الناس خير بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابوبكر قلت ثم من ؟ قال عمر .. وخشيت ان يقول عثمان قلت ثم انا قال ما انا الا رجل من المسلمين ومحمد بن الحنفية كما هو معلوم هو الابن الثالث للامام علي رضوان الله تعالى عليهما » .

### يفضلي احد على ابي بكر وعمر الا جليلته

ولم يكتف رضوان الله تعالى عليه بذلك وانما لجأ الى الترهيب والوعيد .. جاء في الاستيعاب عن علي رضى الله تعالى عنه قال « لا يفضلي احد على ابي بكر او عمر الا جلدته هو القترى » . هكذا اراد الامام رضوان الله تعالى عليه ان يند هذه الفتنة في مهدها فانذر اولئك الذين يفضلون على ابي بكر وعمر بالجلد واعتبر من يفعل ذلك مقفريا يستحق الجلد رضى الله تعالى عن ابي بكر وعمر وعلى وعن صحابة رسول الله اجمعين .

### راى عبد الله بن جعفر

واخرج البيهقي عن عبد الله بن جعفر قال « ولينا ابو بكر فكان خير خليفة بنا واحنا عليا » .

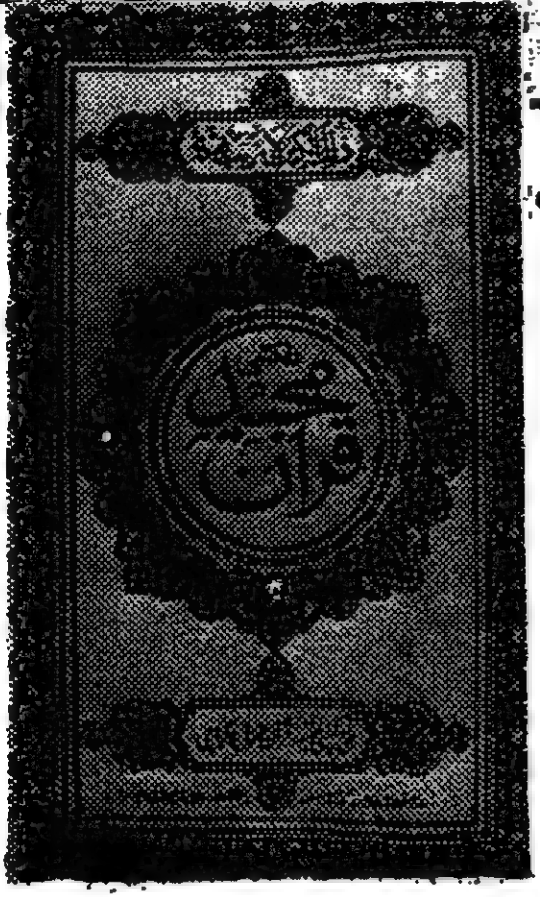
### الاوام

وكان ابو بكر يسمى الاوام لرافقه بالناس ، وعن ابي سريته قال سمعت عليا عليه السلام يقول على المنبر الا ان ايا بكر اوام منيب القلب . الا ان عمر ناصح الله فنصحه .

### راى ابي فحاله في خلافة ابنه

وتختم هذه الاراء برأى ابي فحافة والد الصديق في خلافة ابنه

قال سعيد بن المسيب لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ارتجت مكة فسمع بذلك ابو فحافة فقال ما هذا قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امر جل ، فمن روى بعده ؟ قالوا ابيك ، قال فهل رضيت بذلك بنو عبد مناف ويبنو القفرة ؟ قالوا نعم . قال لا مانع لما اعطى الله . ولا معطى لما منعه الله .



اما ما قيل عن دخول عمر بن الخطاب على فاطمة وقوله ما قال فهو مستبعد ذلك ان عليا انما يدخل بيته ، واذا كان الزبير قد دخل معه فهو من ذوى قرابته وعمر القدر على الكلام مع علي والزبير بما يشاء فليس مايدعوه الى الدخول على بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وتهديدها . وما يدل على صحة هذا الراى ماروى من مقابلة عمر لعلي ومعايته قائلا تخلفت عن بيعة ابي بكر ؟ والرواية الاخرى التي تقول ان ابا بكر بعث الى علي وسأله معاتبيا ما يبطاك عنى اكرهت بيعتي ؟

وهذا في راى هو الراى المقبول وللجمع بين الروايتين الاخريتين نقول لعل عمر كان هو رسول ابي بكر الى علي والروايتان تجمعان على ان عليا اعتذر بانه الى علي نفسه ان لا يرتدى رداءه الا للخروج للصلوة حتى يجمع القرآن ، والرواية الاولى تذكر ان عليا خرج فبايع ، اما القول بان عليا تأخر في البيعة الى ان ماتت فاطمة فهو مردود كذلك لاسباب الاتية :

( ١ ) ان عليا كان من امراء الحرس الذين انتدبهم الصديق للمرابطة على اتقاب المدينة حينما كانت مهددة بغزو الاعراب لها وذلك بعد وفاة النبي صلوات الله وسلامه عليه بوقت قصير حينما وفدت القبائل الى المدينة يطلبون اقامة الصلاة والامتناع عن اداء الزكاة ولم يقبل الصديق منهم ذلك فخرجوا الى قبائلهم واطمعوهم في غزو المدينة لانهم راوها خالية من المدافعين عنها وخاصة بعد انقاذ جيش اسامة ..

( ٢ ) ان وفاة السيدة فاطمة رضوان الله تعالى عليها كان بعد وفاة النبي صلوات الله وسلامه عليه بستة شهور وحوادث الاعراب لم تتأخر طيلة هذه الدة ..

( ٣ ) ان عليا رضوان الله تعالى عليه لا يمكن ان يبقى على موقفه من عدم المبايع طيلة شهور ستة وهو يرى اجماع المسلمين على البيعة لابي بكر والحوادث التي تتوالى من ارتداد القبائل واضطراب الامور وهو معتزل ذلك كله .

تخلص من كل هذا الى ان عليا رضوان الله تعالى عليه لم يكن من المبايعين يوم السقيفة ولا يوم البيعة العامة وانما تلبث بعض الوقت لانه كان يرى نفسه احق بالخلافة لقربته من النبي صلوات الله وسلامه عليه ، واكراما لفاطمة زوجة التي كانت غاضية من ابي بكر ، ولكنه لم يتكث طويلا فما ان بعث اليه الصديق يعاتبه حتى اعتذر بجمعه القرآن واسرع الى البيعة وراضيا ومطيعا .

وهكذا اختاره الصديق ليكون من امراء الحرس على اتقاب المدينة المنورة ، ثم نراه يمسك بزمام راحلة ابي بكر في ذى القصة وهو يحترم الذهاب بنفسه على رأس الجيوش التي تقابل المرتدين فيقول الى ابن ياخلية رسول الله ؟ اقول لك ما قال رسول الله يوم احد ، لم سيقك ولا تقبعتا بنفسك فو الله لئن اصنبا بك لا يكون للاسلام بعدك نظام ابدا .

هذا الموقف من على يمثل الحب كله للصديق ويمثل التقدير كله للخليفة ، وهو يصدر من رجل عرف بالشجاعة لا في الحرب فحسب وانما يشجاعة الراى وبالحكمة البالغة وهو اوضح الالة وافصحها على المكانة العظيمة التي يمثلها الصديق من نفس علي رضوان الله تعالى عليهما والتي سنراها بعد .

### راى على في خلافة ابي بكر

روى قيس بن سعد بن عباد قال « قال لي علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض ليالى واياما يتأذى بالصلوة فيقول مروا ابا بكر فليصل بالناس ، فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرت فلذا الصلاة علم الاسلام وقوام الدين قرضينا لديتنا من رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم لديتنا فبايعنا ابا بكر -



د. فاروق مراد في حوار مع (الهيئة)

# التكامل الأمني

## فكرة سمو الأمير نايف

أنهينا دورة في (الإحصاء الجنائي) لمنسوبي الداخلية



الأمير نايف بن عبد العزيز

استعنا  
برجال  
سكوتلاندا  
يارد في دورة  
(مكافحة  
تهريب  
المخدرات)

• أية جرائم تسربت للمملكة ضيئة وهي دائما تحت السيطرة

ومن القلق والأضطرابات  
فكرة التكامل الأمني

الشيء الثاني الذي أرجو أن تسير عليه هو التكامل والتعاون الأمني - وإن يكون هذا على أساس مبدأ الذي نادى به صاحب السمو الملكي وزير الداخلية في المملكة (التكامل الأمني) أي أن تكون أجهزة الدول العربية شيئاً واحداً متكامل والنفس الذي في أدماء يكمل الجهاز الآخر لتكفل صفاً موحداً ضد المحاولات التي تقوم في الدول العربية للاختلال بالأمن الداخلي وبهذه المناسبة فقد أعتمد وزراء الداخلية العرب في أحد مؤتمراتهم مبدأ التكامل الأمني - المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب - لا تجسيدا لهذا المبدأ - تجسيدا عملي تطبيقي وربما كانت اختصار للمملكة أن تكون فيه وقبل صاحب السمو الملكي وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية أن يرأس مجلس إدارة هذا المركز ليس إلا لأن سر هذا المبدأ قد نبغ من سموه وكانت فكرة سموه فقد تبناها وقدمها ودافع عنها وأقنع بها زملاءه وهي فكرة ممتازة وهي تخدم أبواب مثاليه للامة العربية.

التخطيط الاقتصادي  
الشيء الثالث - وهو التخطيط الاقتصادي الذي تسرع عنه والتخطيط الاقتصادي والتجاري في هذا الميدان للدول العربية يجب أن يأخذ في اعتباره التخطيط الأمني - لأن الأمن هو الأساس - بلا أمن لا يمكن تنفيذ خطط اقتصادية أو اجتماعية - بالعكس مهما نفذت من محاولات تطويرية لبلد من البلدان وهو يربح تحت وطأة التلوث والاضطرابات والجريمة والانحرافات فإن التنمية لن تحقق أي مردود أما الأساس هو أن يأمن الإنسان على بيته وعلى ماله وأن ينطلق وأن يعمل وأن يجد وهذا هو الأساس للحد الأدنى المطلوب لأي تنمية تنطلقها أي بلد وأرجو أن يؤخذ هذا جدوا بالاعتبار في الخطط التي تتوصل إليها الدول.

سمو الأمير نايف يفتتح  
المقر الجديد للمركز  
العربي للدراسات الأمنية  
يوم ٢٨ ربيع الثاني

التطبيق  
الكامل  
للشريعة  
خير  
وسيلة  
للمسلمين  
للوفاة  
من الجريمة



د. فاروق مراد

أجرى الحوار:  
مفتي العزى

وتتطلب الدورات التدريبية بغنى عن التطوير وأما المستوى الذي وصلنا إليه مرض ونطمح دائما ونطمح الى اتنا تحسن من أدائها دورة وراء دورة ومرحلة وراء أخرى وخصوصا إذا تم التدريب في منشآت المركز الجديد أن شاء الله والتي ستفتح في القليل من السنين من ربيع الثاني تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس إدارة المركز وبحضور جميع أصحاب المصالحات ووزراء الداخلية في جميع الدول العربية. وفي إطار السيوالات المتكثبة والإدارية التي ستكون متاحة للمركز في قمره الجديد أن شاء الله سيقيم التنظيم أكثر اتقاناً

نستعين بخبراء سكوتلانديين  
ما هي الدورات القادمة بشيئة  
الدورات القادمة عديدة وأرد أن أذكر الدورات التدريبية المتوسطة ومنها ثلاث أسابيع التي ينظمها المركز منذ يوم الاثنين الماضي وتضمها مكافئة تهريب المخدرات - موضوع المخدرات (ثم بحثه ودراسته على مستويات عديدة أما تهريب المخدرات والمكافئة موضوع متخصص ويطلق - وهذا اتجاه المركز بأنه يعطي مهارة في حل حقيق - لكن مهارة مركزه المشتركين فيه - وقد وجهت الدعوة للدول العربية جميعها ورددنا استجالات بعض الدول شاركت به ٤٥ عضواً في هذه الدورة وقد تمكن من تكوين هيئة علمية للتدريب كالمادة البيئية ليست ثابتة ولا هي مستمرة في المركز إنما لكل غرض ولكل دورة ولكل موضوع تنتهي عناصر جبهة سواء كانت عربية سعودية أو من الدول العربية المختلفة أو من دول العالم المختلفة والمختار هو الخبرة الجيدة المتأثرة في هذا الحقل ومدى الاستقلالية بتقديم أفضل النتائج وفي هذه الدورة لم يتم تعليم جبهة ولا الحمد تجتمع معها بانتظام وقد أعد الجدول الزمني وأعد أيضا التنظيم الإداري للدورة ستكون أقالمة للتدريب على حساب المركز في فندق الواجه وتكون الدورات أيضا التدريبية في نفس قاعات الفندق - سيكون من ضمن أعضاء الهيئة التدريبية رجال من سكوتلاندا يارد (تعاون للشرطة الجنائية في

من أهداف المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب اثرأ البحث في مجال الدراسات والأبحاث العلمية الميدانية الخاصة بالدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والعلوم الشرطية، إلى جانب النهوض بمستوى التدريب في مجالات الدفاع الاجتماعي ومكافحة الجريمة على المستوى العربي وإعداد المدربين .  
وخلال الأسبوع الماضي انتهت في المركز دورة خاصة حول الإحصاء الجنائي لمنسوبي وزارة الداخلية بالمملكة ، وخلال الأسبوع القادم سيعقد دورة خاصة يستعين فيها بخبراء سكوتلاندا يارد مع رجال الجمارك .. ومع نهاية هذا الشهر سيتفضل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز بافتتاح المبنى الجديد للمركز بالرياض وحول هذه الأهداف ودورات المعهد وخطته المستقبلية وحول تطبيق الشريعة الإسلامية وبورها في الحد من الجريمة ، كان (للمدينة) الحوار التالي مع الدكتور فاروق مراد مدير المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب ، والذي أفاض فيه بعمق وتحليل مدروس لكل نقطة تناولها الحوار معه ..

□ خلال الأسبوع الماضي انتهت دورة تدريبية في المركز هل يمكن أن توضحوا لنا تفاصيل وفيه عنها ؟  
- الدورة التدريبية التي أتمناها المركز كانت دورة خاصة وهي أول دورة يعقدها المعهد ، وأقول خاصة بمعنى أنها نظمت بطلب من دولة واحدة أي طلب خاص من وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية ونحن كما تعلم أن المعهد يقدم جميع الدول العربية في هذا الميدان وقد كان للتدريب جميعهم من منسوبي الأجهزة الأمنية في المملكة وكان موضوع الدورة هو الإحصاء الجنائي واشرف على الدورة هيئة تدريبية من أساتذة الجامعات .  
وقد كان هناك تعاون وثيق بين جامعة الملك سعود والمركز وكلية التربية بالجامعة وأمكن أن تكون هيئة تدريب وضمت موضوعات منتقاة منسقة منطقيا تغطي الحاجة للدورة وكان الطابع كما هي العادة طابعاً علمياً تطبيقياً تطبقها بعيد عن المحاضرات النظرية واستمرت مدة شهر .  
□ كم عدد الذين اشتركوا في هذه الدورة ؟  
- كان العدد في البداية ثمانين متدرباً ثم قل إلى حوالي أربعة وثلاثين .  
□ هل يمكن أن تحدثوا أهم أهداف هذه الدورة ؟  
- أهم ما في الدورة من أهداف كان التدريب العملي للمتدربين على جميع

شمع البتيسة الأصلي  
قطن ١٠٠٪  
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH  
COTTON 100 %  
تأكد من وجود الختم الذهبي عليه  
والبطافة الذهبية معده لتحصن على  
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من  
شمع القطن الممتاز ..  
يكفي أن تجربيه مرة واحدة  
وتجتن نضيم الباف

سوبارو  
بالتقسيط والتقسيط  
وجه جديد بالمملكة من عالم صناعة السيارات اليابانية .. بأسلوب جديد .. وتقنية جديدة  
مؤسسة عمر أبو بكر البليت  
طريق الجامعة - شرق الطائر القديم - ٦٨٩٧٩٠٠ حرة  
EXE دبل دوتش



الشوان والحمد لله قد بتم سفلة لها  
ووضع البتر على جميع القطع والبيع  
مسترفف الجزء الكاف  
لأسعار زهيدة جداً وقد تناول  
الجميع والتمتع بذهبية .  
فاغتمها عزيزي المواطن



# برامج ووجوه جديدة



د. محمد عبد يمانى

## في الدورة الإذاعية الجديدة



د. خوجة

تعليمهم وإرشادهم من أمثلة ذلك  
مواضيع - لو كانت الشمس سمرديا -  
لو كانت الدنيا كلها ليل، حاسة الشم،  
اليه الكبد، اليه السمع، من جانب  
الجوارح، الدماغ، يستمر هذا البرنامج  
حتى شهر رمضان الكريم.

### سهرة الخميس

■ منوع - مدته ٦٠ دقيقة - أسبوعي  
■ أعداد حسن التركي يقدم البرنامج  
■ مواد خفيفة متنوعة .. ثقافية،  
والخيارية، وفنية، ومكتشفات ويشرح  
الرأي حولها من قبل المختصين في  
الجامعة، أو غيرها، ويمكن أن يقدم  
الخبر في فترة ترفيهية، ومن فقرات  
البرنامج: لقاء النجوم، أذاعيا -  
تلفزيونيا - ومثليا، وغنائيا،  
وربما، وفي كل حلقة يذكر القدم  
المستع بصيف الطلة القادمة، ليس  
استلته (ومن فقرات البرنامج من  
الأرشيف، وقد تقدم فترة من أرشيف  
الإذاعة أو التلفزيون أو الصحافة، أو  
الجامعة، أو مكتبها، أو أرشيف  
أحدى الشخصيات وقصة المساهمة  
الأخيرة، كما يقدم البرنامج الأغنية  
الجديدة، وهناك فترة مثل مؤثرات  
الصوت، ويجدد في جديد.

### د. حسن التركي

اسماء مشهورة - أو مع  
العبارة

■ تمثيل - ٢٠ دقيقة - أسبوعي  
■ أعداد زكريا شمس الدين يتناول حياة  
علماء أو أدباء، أو فنانين، من مشاهير  
العرب، والمسلمين في شكل تمثيل.

### هل تعرفني؟

■ مسابقة - ١٠ دقائق - يومي  
■ زكريا شمس الدين حوار حول معلم  
مشهور في قالب برامى ينتهي بالسؤال  
هل تعرفني؟، ومن أمثلة  
الوضوحات المطروحة في الأسئلة:  
الحجر الأسود، المسجد النبوي -

### فنان اليوم

■ بداية حياته الفنية كانت في عام  
١٩٦٧م وأوائل أغانيه هي - تكون  
ظالم - كلمات محمد محروس -  
الحان عبد الرحمن البعيجان -  
والأغنية الثانية - سرى الليل -  
كلمات عبد الله العتيبي، ومن الحان  
أحمد باقر ..

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

■ أصدرت الدورة الإذاعية الجديدة التي تبدأ من غرة شهر جمادى الأولى حتى  
نهاية آخر يوم من شهر شعبان، الدورة الإذاعية الجديدة تضمنت في هيكلها  
الجديد بعض البرامج الإذاعية الجديدة، وبخلاف بعض الوجوه الجديدة في  
الأعداد الإذاعية، في حين استمرت بعض البرامج من الدورة السابقة، وتم  
إيقاف برامج أخرى بعد استهلاكها إذاعيا كما يلحظ في الوجوه الإذاعية  
الجديدة أصوات نسائية تستمع إليها لأول مرة في هذه الدورة ومن هذه  
الأصوات صوت المذيعتين الجديتين: نادية نصير، ونادية زكي.  
ويسرنا هنا أن نستعرض للقارئ الكريم من مستمعي الإذاعة أهم برامج  
الدورة الإذاعية الجديدة.

### طبيب الإذاعة

#### لفؤاد سندی

■ البرنامج الإذاعي المصروف منذ  
دورات سابقة ثم استأده للمذيع فؤاد  
سندی وسيخرج البرنامج في ثوب جديد  
وسيجعل أفكارا جديدة تشد القارئ، إلى  
جانب ما يقدمه له في مجال التثقيف  
الصحي من معلومات طبية وإرشادات  
ووسائل المختصين.

### فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

### نقطة الرصد

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی

■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی  
■ فؤاد سندی



أحمد  
سعيد  
مصلح

■ سماع الله أحدهم والذي  
تحول إلى ناقد فني في ملحق كل  
الفنون بالمدينة حيث وصفني  
بأنني أسيء إلى الفنانين الخ هذه  
العبارة وصديق العم أوكاس حين  
وصف الأخ الناقد قائلا بالحرف  
الواحد يا أبنائي أيش لك والفن  
والنقد الفني وخلقك في  
استعراضات المصور ومساقفات  
الصور واترك الفن لأهله  
ومختصيه !!

■ اتصل بي أحد مقدمي النشرة  
الجوية علقا على نقد وجهته لهم  
قبل فترة مؤكدا أن صحة تنبؤات  
أجهزة الأرصاد لا وصلت إلى أكثر  
من ٩٥ بالمئة !!  
وفي اليوم التالي ارتدت  
الجليت خوفا من البرد القارس  
الذي تنبأ قارى النشرة الجوية  
مساء بعد تحليل الطقس ولكن  
سرعان ما خلعت الجليتك بعد أن  
تصببت عرقا.

### الذئب - لأنار الحكيم

■ الذئب يهد المدينة - من قصة  
وسيناريو ومحرر سعد الدين ربيع -  
تأليف بولادة هذا الفيلم - الممتعة  
أثار الحكيم الإخراج أحمد يحيى.

### غدا امي قالت لي !

■ أحدث سيرة تلفزيونية خليجية -  
غدا امي قالت لي - من تأليف سليمان  
اليسين وإخراج عبد العزيز المنصور.  
تمثيل نخبة من نجوم التمثيل بالكويت.

■ الذئب - وأنادي الابن  
■ جولة حول العالم الإسلامي - في  
رحاب المعرفة - للميكروفون الصحفي -  
كتاب الأسبوع - صفحة من التاريخ -  
الأسبوع الحسنه - حول بلدتي -  
الصحافة عبر الأثير - وطني الحبيب -  
تحية وسلام - جريدة المساء - محاضرة  
الأسبوع - طبيب الإذاعة - رحلة في  
أرض اليمن - لقاء الاشقاء - طلائع في  
الميدان - وجهة نظر - الكلم الطيب -  
فكر متضا - يريد المستمعين - في  
الطريق - قضايا قرآنية - اللغة  
الخالدة - ملاح على طريق التنمية -  
قبس السيرة - الرقم الفضل - من  
الحياه - مسائل ومشكلات - الليل  
والكلية والنجم - رسدو الى الحياه -  
حكاية من قرية - سكن الليل - أولئك  
ابائى - مواقف إسلاميه - كروان -  
البيت السعيد - نسائم وعاصير - الرقم  
الفضيل - تأثري - في رحاب القرآن  
الكريم - يريد المستمعين - الطلبة  
والشباب - شواهد قرآنية - ما يطلبه  
المستمعون - من البادية - الميكروفون  
الصحفي - تشييع شاعر - العالم هذا  
اليوم - فكر معنا - هذه مشكلتي - أهل  
الخبر.

### حسين العسكري

### سعود الجهني

### أخي المواطن

■ برنامج يذاع يوم بعد يوم بالتناوب  
مع برنامج أية بحيث هذا البرنامج من  
أعداد عبد الله الجيئين.

### رحلة الحرف والميكروفون

■ لا يزال هذا البرنامج من خلال  
الدورة الإذاعية الجديدة - وهو من  
أعداد وتقديم الأستاذ حسين نجار.

### حسين نجار

### البرامج الموقوفة

■ وهناك قرار بتوقيف عدة برامج  
إذاعية منها - مجلة الفنون - حكاية  
للأطفال - خليك معنا - من الجمعه الى  
الجمعه - وورد وعبر - العلم والحياه -  
من الدوحة - بين الالف والباء - لقطة  
حوار - ظلال مضيقه.



محمد المنصور

■ يحتوى البرنامج الاستكشاف الفعالي  
- التثقيف القصيرة والموسيقى -  
والموسيقى، واللقاء الفني، أحدث خبر  
فني - أحدث قصيدة.

### مطلق الذئب

■ منوع - زمنه ٢٠ دقيقة - أسبوعي  
■ أعداد الأستاذ صالح جلال البرنامج  
عبارة عن أنه من الفنون الشعبية من  
أمثال - ومواقف، وأنغام، والحنان،  
وتعريف المستمع بتراثنا الشعبي  
والجديد في مجال الفنون الشعبية.  
تقديم المذيع إيمان السلف وخالد  
البيتي.

### صالح جلال

■ نقاش - ٢٠ دقيقة - أسبوعي  
■ الأستاذ أحمد المهندس - يحتوى على  
الطوبى - الطرف - الأغنية - التثقيف  
القصة في نطاق موضوع واحد متكامل  
لكل حلقة، مثال نصف ساعة مع  
الضحك - نصف ساعة مع الفن - نصف  
ساعة مع السعادة - وغيرها من  
المواضيع الثقافية المتنوعة الشيعة  
والفنية والبرنامج من إخراج محمد  
طاهر.

### أحمد المهندس

■ خبير وتعليق أعداد الأستاذ حسين  
العسكري - تراث الإرواق أعداد مطلق

### البرامج المستمرة

■ خبير وتعليق أعداد الأستاذ حسين  
العسكري - تراث الإرواق أعداد مطلق

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### د. صالح بن ناصر

■ نهر النيل - قم افروست، جذاثق  
يايل - هذا البرنامج من المتروقات لاذاعة  
في شهر رمضان المبارك.

### المحاورات الشعرية

■ نقاش - ١٥ دقيقة أسبوعي - أعداد  
شكري العناني - البرنامج يختار  
موضوعا واحدا يتم تجميع ما قيل فيه  
من شعر ويقدم في شكل حوار بين  
صوتين بحيث يقدم كل منهما البيت أو  
المقطوعة، ويتخلل ذلك الفواصل  
الموسيقية.

### سواليف المدينة

■ تمثيل مدته ١٠ دقائق يومي -  
■ أعداد عبد العزيز المحمد برنامج شعبي  
يستعرض بعض المواقف الاجتماعية

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### خبر على الورق ..

■ مسرحية جديدة في الأثرين عنوانها -  
خبر على الورق - تمثيل تيسر السعدى  
- من الدين العمري - إيد محمد عمر  
- فايز البشير - محمد مويان - أحمد  
محمد أحمد - طارق الناصر - هذه  
المسرحية فكرتها تتلخص أوضاع إجتماعية  
سائدة في أكثر من مجتمع.

### د. حسن التركي

اسماء مشهورة - أو مع  
العبارة

■ تمثيل - ٢٠ دقيقة - أسبوعي  
■ أعداد زكريا شمس الدين يتناول حياة  
علماء أو أدباء، أو فنانين، من مشاهير  
العرب، والمسلمين في شكل تمثيل.

### هل تعرفني؟

■ مسابقة - ١٠ دقائق - يومي  
■ زكريا شمس الدين حوار حول معلم  
مشهور في قالب برامى ينتهي بالسؤال  
هل تعرفني؟، ومن أمثلة  
الوضوحات المطروحة في الأسئلة:  
الحجر الأسود، المسجد النبوي -

### فنان اليوم

■ بداية حياته الفنية كانت في عام  
١٩٦٧م وأوائل أغانيه هي - تكون  
ظالم - كلمات محمد محروس -  
الحان عبد الرحمن البعيجان -  
والأغنية الثانية - سرى الليل -  
كلمات عبد الله العتيبي، ومن الحان  
أحمد باقر ..

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### د. حسن التركي

اسماء مشهورة - أو مع  
العبارة

■ تمثيل - ٢٠ دقيقة - أسبوعي  
■ أعداد زكريا شمس الدين يتناول حياة  
علماء أو أدباء، أو فنانين، من مشاهير  
العرب، والمسلمين في شكل تمثيل.

### هل تعرفني؟

■ مسابقة - ١٠ دقائق - يومي  
■ زكريا شمس الدين حوار حول معلم  
مشهور في قالب برامى ينتهي بالسؤال  
هل تعرفني؟، ومن أمثلة  
الوضوحات المطروحة في الأسئلة:  
الحجر الأسود، المسجد النبوي -

### فنان اليوم

■ بداية حياته الفنية كانت في عام  
١٩٦٧م وأوائل أغانيه هي - تكون  
ظالم - كلمات محمد محروس -  
الحان عبد الرحمن البعيجان -  
والأغنية الثانية - سرى الليل -  
كلمات عبد الله العتيبي، ومن الحان  
أحمد باقر ..

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال

### عبد القادر

■ تمثيل - ١٠ دقائق - يومي  
■ أعداد عدنان الراشد - يشرح في كل  
حلقة موضوعا علميا بأسلوب ميسر  
مظهرا قدرة الخلق وتعبيره في صنع  
الاشياء البرنامج موجه للأطفال



تتوافر تسوس الأسنان  
معجون اكسليتول فلور  
الجديد



وللملكة حق !! (١)  
في حوار مع رئيس التحرير الصحفي أحمد محمود - كان يلوم فيه صاحب  
هذه السطور لتوقفه عن كتابة هذه الزاوية ، ويعتد على انقطاعه عنها  
للفترة متفرقة - اقترحت عليه ان تكون دعوتك للكتابة المشاركة في زاوية  
ثابتة مستندة على تخصصك اشتهر بمعية في العلم لكل كاتب !!  
وفي رأيي ان مثل هذا التخصص يضع معنى واضحا للالتزام ويحدد  
ابعاده .. لان الالتزام الدائم على مدار العلم يتحول الى عمل روتيني يسمح  
للكاتب الجيد وينهض روح الالتزام الهادف ..

ويفسح نظام التخصص مجالاً للكتاب للتأمل والنقش ومراجعة النفس  
ومعيشة التجربة .. وكل ذلك زاد ضروري للمطاءح المتشكك والرؤي  
القلمية ..

ومن الواضح ان القرائي لم يتخذ بعين الرضا لدى رئيس التحرير ..  
ومازال صديقنا يطبق اسلوبه المميز في العتب الرقيق الشائك الذي يتكرري  
بطريقة التعذيب الصعبة التي تتم بواسطة اسقاط فقرات ذرية متتابعة من  
الماء الزلال على جبين المحكوم عليه .. القليل في مكانه والحجز عن الحراك !!  
وفي الحقيقة ان عدم ظهور زاوية لكتبي ما اواخرها .. في زمننا هذا .. قد  
لا يكون بالصلب الجليل الذي يجب ان توضع كلفة الاحتياطات والخطوط  
لمرته ومنع وقوعه .. ففي كثير من الحالات يكون ذلك نعمة على القارئ  
وانقاذاً له من تعذيب الكلمات الممتدة في مناهات الفكر الباهت وغريبتها عن  
الذرية ، وانفصالها عن الجذور !!

ولاشك عندي ان استمرار الكتب في العطاء يعني الاستهلاك المتواصل  
لخزونه الفكري والعاطفي والاجتماعي .. ومثل هذا الاستهلاك الدائم يقين  
بان يضعف معطيات الكاتب الا من رحم الله من المتفرغين الكفاء  
والمتخصصين البارزين .. وهم قليل يشدون من القاعدة ويؤكدها !!  
ان ثقل المخزون القليل للاستهلاك لدى الكاتب واصرار له مواصلة  
الكتابة يؤيدان الى عملية اجترار ممل أو سقوط في غياهب موحشة من العلم  
والاسفاف ..

ويبين من بين الصفوف من يقول .. كيف ينضب مخزون القلمي .. وهو  
يغنيه باستمرار عن الاحتكاك والقراءة والتجربة اليومية ، ويتركز عيانه ..  
وتسرع انكائه .. ويعني قلته ؟

وبالرغم من انه لا يوجد خلاف حول الاعتقاد بان الانسان في حالة استهلاك  
دائمة .. فهو يصطدم بالتجربة ، ويتلف الكلمة ، ويترصد الحدث ..  
الا ان القدرة على الاستفادة من هذه العملية وسرعة استيعابها تقاوت  
كثيراً من فرد الى فرد ..

ان الزخم اليومي من المعلومات والتفاعلات يحمل الكثير من المتناقضات  
والإحساسات المشتتة والاكثر المضطربة ، وعملية هضمها وتخليتها  
وتنسيقها في اطرافها السليمة عملية مشقة .. واقل ما يمكن ان يقل عنها  
انها تحتاج الى زمن للاستقرار والنضوج ..

ومن هذا المنطلق ينبغي ان نميز بين المخزون الانساني القليل للاستهلاك  
بعد ان تمت غريزته وتنشيطه وبين المخزون ( الكامن ) الذي مازال تحت  
الكونيون والتأويل .. وقد يتطلب فترات من الزمن طويلة ليصبح قادراً على  
الاسهام الواضح والعطاء الفعال ..

ومن هنا كانت ضرورة العودة الى الناس بطريقة جادة وامينة لتلقيهم ذلك  
المخزون الكامن ، والقيام على رعايته وتغذيته حتى يصبح فكرياً سويًا ..  
قدرا على المقارنة في مبادئه .. متمسكاً بفرضياته .. ومنطلقته .. جلياً في  
حقله واهداه ..

ان من حق القارئ ان يطالب بان تأخذ الكلمة حقها فهاها وقد ذات عن  
التعلق القبيح ، ورفقت الاسفاف المشين ، وارتفعت فوق ( الانس )  
واسقامها ، واحترمت قول الناس ..

للكلمة حق .. وفيها ان تمنحها انبل خلجاتنا واصدق تجاربنا واغنى  
فكرنا وانضج معطياتنا .. والا فتتوقف .. ولنتروى .. ولنصمت !!

للإيجار  
موسم كبير مائة ٢٧٥٠ في حي الزهرة على  
شارع ٣٤ بقرية دوار شارع سمو الأمير فهد  
المربعة - مكتب العقار شارع سمو الأمير  
فهد تليفون ٦٨٣٠٠٤٥ / ٦٨٢٠٩١٤

القوى العاملة البنغالية متوفرة  
وجاهزة للعمل خارج الحدود  
ان شهرة الايدي العاملة البنغالية في مجال الاعمال التي  
تتطلب الصبر والمثابرة معلومة للجميع بالاضافة الى الامانة  
والاخلاص وقد حدا هذا بالشركات والسلطات والحكومات في  
دول الشرق الاوسط وكثير من الدول الاخرى الى الاستعانة بها  
في دعم وتعزيز ميزان قوتها العاملة ..  
فالاداء المثلث هو تدير قوى عملة يمكن الاعتماد عليها  
مع قيام الرجل المناسب بالعمل المناسب  
واذا كان الامر ان تكون العمالة مسلمة ١٠٠٪ فان في  
الامكان تحقيق كل هذا بواسطة السيد - حبيب بهار - رئيس  
شركة خدمات التشغيل في ب ٩٣٥٢ تليس ٠١٩٦٩ بهار -  
حي برقي حبيب بهار - جدة هاتف ٦٦٠١٢٩٤ والشركة تدار  
القوى العاملة من باكستان - الهند - تايلاند -  
الملكة المتحدة وكثير من البلدان الاخرى.



تكرر الازمة شوية  
عشان هجونا على  
الجنوب يكون  
شامل ..!!

١٥ ألف مواطن يستفيدون من خدمات  
صندوق التنمية العقارية بعمر

● من محمد عبده صباغ :  
جدة : ١٥ ألف شخص استفادوا من الخدمات التي يديرها صندوق التنمية  
العقارية بعمر .. اوضح هذا « للمدينة » الاستاذ محمد كريم عطية العطيات  
رئيس بلدية عمر ..

وقال ان هذا الصندوق الذي  
اقامته الدولة واقتضته قد كان  
المواطن من ايجاد المسكن المريح  
الحديث .. وقال ان وجه الصندوق  
قد كان حتى القري القريبة من  
عمر ملاحقة ركب التطوير وشهدت  
تلك القري نمواً سريعاً وتحولت  
الهجر الى قري بها المساكن الحديثة  
المرحبة ..

وقال الاستاذ محمد ان منطقة  
عمر تحظى باهتمام المسؤولين  
وسوف تتخذ فيها كثيرًا من  
المرشحات التي ترمي الى راحة  
المواطن وباهتمامهم وقال ان ذلك  
يتم تنفيذها لتوجيهات صاحب  
الجلالة الملك الفدي وسرور وعنه  
الأمين للاهتمام برعاية كافة  
مواطني المملكة في جميع المناطق ..

الدار السعودية تقيم اعمال  
شركة مصانع اللحوم الاهلية

● من سليمان العمري :  
الرياض : قامت الدار السعودية  
باعداد دراسة عن الشركة مصانع  
اللحوم الاهلية تضمنت تقييماً  
شاملاً للشركة سواء اركز تجهيز  
اللحوم او استودعات التبريد التابعة  
وكذلك تضمنت تقييماً عوامل الانتاج  
المختلفة والنظم الادارية والمالية لها  
والاثر العام لممارسة اعمال تجارية  
الجملة على عمليات تصنيع اللحوم  
ونظم التسويق التابعة في الشركة كما  
سأمت الدار في اعداد الخطوط  
العريضة لخدمة الشركة للاعوام  
القبلة القادمة ..

وزير الصناعة يوافق  
على انشاء سبعة  
مصانع

● من مندوب « المدينة » :  
الرياض : وافق معالي وزير  
الصناعة والكهرباء الدكتور غازي  
عبد الرحمن القصبي على انشاء  
عدد من المصانع بالمملكة منها  
مصنعين بمعية جدة اولهما مصانة  
السجاد والثاني يختص بالوجبات  
الجاهزة ومصانع بالوفاي الاول  
لانتاج الالياف الزجاجية مصنع  
الصناعات .. والثاني للمنظفات  
الكيميائية والثالث يختص بمصانة  
قسم الكيفات ومصنعين بالصمام  
يختص اولهما لانتاج وصلات  
بالستيكية لربط الكوابل الكهربائية  
وكوابل الهاتف والثاني لانتاج  
الواح الاكرليك الشفافة والمليئة ..

بدء الدراسة بالمنطقة  
الجنوبية للفصل  
الثاني

● من محمد الحفظي :  
ابها : مكتب المدينة : بدأت  
الدراسة يوم أمس الاول « السبت »  
للفصل الثاني بجميع المدارس  
بالمنطقة الجنوبية وبشكل نظمي  
تلك « المدينة » فضيلة  
الشيخ قاسم شملش مدير ادارة  
تعليم البنات بالمنطقة الجنوبية  
واضاف بان جميع المدارس بالمنطقة  
لم تصب بآفة اضرار تحول دون بدء  
الدراسة وقد قامت لجنة فنية منتخبة  
من قبل الادارة بالكشف على  
المدارس قبل بدء الدراسة واشتت  
نتائج الكشف بان المباني في حالة  
جيدة ..

مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بـ  
المكتب العقاري للتقسيط  
جدة ٦٥١٥٥٩١ / ٦٥١٣٩٦٢  
شارع التوبة - مقابل السجن العام

يعلن لزبائنه الكرام  
عن وجود بعض القطع  
في المخطط رقم ٤/٣٦٥/٢  
المعروف بشركة الخمرات وشمال شارع  
التولية ضمن العمران بشوارع  
المظلة وصيغ الخمرات متوفرة ..

المكتب العقاري للتقسيط  
بجدة

يعلن لزبائنه الكرام  
عن وجود بعض القطع  
في المخطط رقم ٤/٣٦٥/٢  
المعروف بشركة الخمرات وشمال شارع  
التولية ضمن العمران بشوارع  
المظلة وصيغ الخمرات متوفرة ..

يعلن لزبائنه الكرام  
عن وجود بعض القطع  
في المخطط رقم ٤/٣٦٥/٢  
المعروف بشركة الخمرات وشمال شارع  
التولية ضمن العمران بشوارع  
المظلة وصيغ الخمرات متوفرة ..

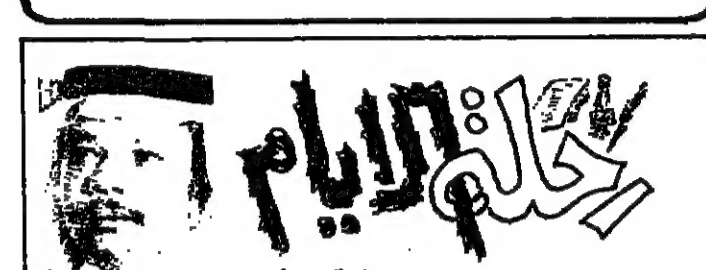
يعلن لزبائنه الكرام  
عن وجود بعض القطع  
في المخطط رقم ٤/٣٦٥/٢  
المعروف بشركة الخمرات وشمال شارع  
التولية ضمن العمران بشوارع  
المظلة وصيغ الخمرات متوفرة ..

يعلن لزبائنه الكرام  
عن وجود بعض القطع  
في المخطط رقم ٤/٣٦٥/٢  
المعروف بشركة الخمرات وشمال شارع  
التولية ضمن العمران بشوارع  
المظلة وصيغ الخمرات متوفرة ..

مصنع جوسال للأقلام الجافة  
أول مصنع في المملكة  
لانتاج الأقلام الجافة  
جودة أفضل  
وسعر أرخص  
الإدارة تليفون : ٦٤٢١٤٦٢ / ٦٤٢٧٧٢  
ص.ب. ١٨٩ جدة  
تلفاكس : ٥٠١٢٧٧  
البريد الإلكتروني : josal@josal.com.sa  
ج.ب. ١٨٩ جدة  
٦٤٤٩٤٣١ / ٦٤٤٤٠٣٨٩



رباعيات  
شعر : محمد حسن فقي  
قلت للنفس .. إنني سوف أغدو  
خبراً يحترق سطوراً قلائل  
فلماذا الهوى .. وما هو إلا  
جمرة الفجر تشتط في الأضائل  
ولماذا أصبى إلى المجد والمأ  
ل .. وأشدو بالحنين بين الخمائل  
شغلتنا عن الحقيقة يأنف  
سن .. فضغنا وما أختينا الوسائل



حصانة ضد العين !  
كان لنا صديق اذا مشى تصنع الانحناء ، واذا حقق في  
شيء تكلف العني ، واذا بنى داراً تركها بلا نوافذ .. كل  
ذلك خشية العين وتجنب الحسد .. اما المهن فقد رفضها  
جميعاً ولم يرتض الا ان يكون معلماً  
.. فهي المهنة الوحيدة - من وجهة نظره - التي  
يمكن ان تشكل لصاحبها حصانة ضد العين .. فهو يرى  
ان هذه المهنة قد جمعت بين رفعة السمعة وبساطة  
الحال .. لذا فقد عاش حياته سعيداً بتلك المهنة ، فلا  
يعود الى بيته ظهراً الا وقد تبدل لونه الاسمر الى قمحي من  
كثرة ما تطير عليه من فئات الطيور .. ينطبق عليه  
القول : « ارنى جيبك ويديك اخبرك اذا كنت معلماً !! »  
ولعل ما كان يخشاه - رحمه الله - هو صدور كادر  
المعلمين لانه كان يخشى ان يكون في الكادر من المميزات ما  
يمكن ان يجعله عرضة للحسد وهذفا للعين ..  
ولا ادري لو قدر لذلك - المسكين - ان يعيش حتى  
صودر الكادر ترى هل كان سيجد في الكادر ما يمكن ان  
يكر عليه ؟

إعلان  
المكتب العقاري لخطات العقارية  
بالمدينة المنورة

تصاحبه وخيل رشيد الأحمدي  
عن إجراء المراجعات الخاصة عن الأرض الواقعة في الوادي (العفاس)  
والتي تبعد عن المنطقة الدائرية الثانية ٢٠٠ متر فقط . أمام المخطط  
الواقع بهوا الجامعة الإسلامية شرقاً . والأرض مخططة ومسجلة  
بموجب المخطط رقم ٣٣ / ٤ / ١٤٠١ هـ لغرض من مخططة المرات .

مميزات الأرض ١ - الشوارع فسحة ٤٠ - ١٦  
٢ - بالمخطط حارس ومرافق ومواقف سيارات

ويكون المراجعات العنفي في عصر  
يوم الأربعاء ١٤٠٢/٥/١٤  
ويستمر حتى نهاية يوم  
كامل المخطط .  
• يرفع ٥٠٪ في موقع قريب  
والدلالة ٩٠٪ على المستوى .  
مميزات  
مكتب عقاري لخطات عقارية  
باب كريمة بجوار مسجد عباس فهد  
تليفون  
٨٢٣١٩٢٨  
المدينة المنورة

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر

طبع بدار العلم للطباعة والنشر